

ausgesprochen  
französisch

INSTITUT  
FRANÇAIS  
Deutschland



# Dossier pédagogique

Dossier pédagogique – Zodi et Téhu, frères du désert – Dossier réalisé par Zoé DUVAL

# Sommaire

<b>I. Fiche introductive : quand le héros est un animal !</b> .....	<b>4</b>
Activité 1) Découvrir le vocabulaire  	4
Activité 2) Comparer des affiches de film 	5
Activité 3) Découvrir un genre cinématographique 	5
<b>II. Fiche technique</b> .....	<b>7</b>
<b>III. Travailler le film en classe</b> .....	<b>8</b>
<b>Fiche 1 : Préparer la séance et mieux comprendre le film</b> .....	<b>8</b>
Activité 4) Décrire une affiche de film 	8
Activité 5) Créer une affiche de film originale 	8
Activité 6) Formuler des hypothèses autour de l'histoire  	9
Activité 7) Découvrir un des héros du film  	9
Activité 8) Découvrir un des thèmes du film  	10
<b>Fiche 2 : Travailler autour du film après la séance</b> .....	<b>12</b>
Activité 9) Tester ses connaissances 	12
Activité 10) Comprendre le contexte linguistique  	12
Activité 11) Analyser le contexte historique et culturel  	13
Activité 12) Parler d'un sujet d'actualité   	14
Activité 13) Analyser les contrastes 	15
Activité 14) Rédiger une critique de cinéma  	16
<b>Fiche 3 : Aller plus loin</b> .....	<b>17</b>
Activité 15) Observer le décor d'un film 	18
Activité 16) S'intéresser à un phénomène naturel  	18
Activité 17) Écrire un texte créatif à partir d'une photo	19
<b>Fiche 4 : Aller plus loin</b> .....	<b>21</b>
Activité 18) Découvrir la bande originale  	21
Activité 19) S'intéresser au travail et au parcours d'un artiste 	21
Activité 20) Exprimer son avis  	22
<b>Fiche 5 : Tâche finale</b> .....	<b>23</b>
Activité 21) Préparer un projet 	23
Activité 22) Réaliser un projet  	23
<b>Fiche réponses</b> .....	<b>24</b>

 Compréhension orale

 Production orale

 Lien

 Compréhension écrite

 Production écrite

 DELF

# I. Fiche introductive : quand le héros est un animal !

## Activité 1) Découvrir le vocabulaire

 Compréhension et production écrites (niveau A1/A2)

a)  À partir de tes connaissances, associe les bons mots aux images.



b) Réponds aux devinettes. Invente une autre devinette et raconte-la à ton voisin ! 😊

Je vis dans le désert et j'ai une bosse sur le dos. Qui suis-je ?

Je suis un oiseau très coloré, qui parle beaucoup. Qui-suis-je ?

Je suis grand, je suis gris et j'aime jouer dans l'eau. Qui-suis-je ?

Je suis petit, j'ai de grandes oreilles et je vole la nuit. Qui-suis-je ?

Je suis très rapide ! Sur mon pelage jaune, j'ai des tâches noires. Qui suis-je ?

c) Complète les expressions suivantes. Pour t'aider, cherche les mots dans un dictionnaire.

1. Être fier comme un \_\_\_\_\_.

(un) loup

(une) tortue

2. Être lent comme une \_\_\_\_\_.

(un) renard

(une) mule

3. Être malin comme un \_\_\_\_\_.

(un) singe

(un) coq

4. Être rusé comme un \_\_\_\_\_.

5. Avoir une faim de \_\_\_\_\_.

6. Avoir une mémoire d'\_\_\_\_\_.

(un) éléphant

## Activité 2) Comparer des affiches de film

🗨 Production orale (niveau A2)

a) 🔗 [Observe ces trois affiches](#). Quels sont leurs points communs et leurs différences ? Fais un tableau et mets tes résultats en commun avec ton voisin.



💡 Pour mieux voir les affiches et avoir accès à du vocabulaire utile pour les décrire, scanne ce QR code :



b) Quelle affiche préfères-tu ? Explique pourquoi à ton voisin.

## Activité 3) Découvrir un genre cinématographique

📖 Compréhension écrite (niveau A2)

a) Lis les critiques de la presse pour ces films. Quels mots et expressions retrouves-tu plusieurs fois ? À qui s'adressent ces films ?

### 20 Minutes

★★★★★ par Caroline Vié

Une fable familiale qui communique bien son envie de préserver à jamais ces merveilles de la nature.

### Télé Loisirs

★★★★★ par S.O.

Habile transposition contemporaine (selfies, Instagram et skateboards à l'appui) de l'œuvre de Cécile Aubry, ce spectacle familial réserve des morceaux de bravoure aussi improbables que réjouissants.

### Le Parisien

★★★★★ par Renaud Baronian

Au final, cette ode à la nature n'est pas seulement un grand spectacle familial, tant elle balance intelligemment entre les événements tragiques et les moments lumineux émaillant les destins des chiens et des hommes.



## II. Fiche technique

### Fiche technique du film

Titre français : *Zodi et Téhu, frères du désert*

Année de sortie : 2023

Production : France (Vertigo Productions)

Durée : 110 minutes

Genre : comédie d'aventure

Réalisateur : Éric Barbier

Scénaristes : Éric Barbier et Jennifer Devoldère

Photographie : Thierry Arbogast

Décors : Pierre Renson

Costumes : Laurence Esnault

Montage : Jennifer Augé

Musique : Mika

### Distribution

Yassir Drief : Zodi

Alexandra Lamy : Julia, la vétérinaire

Youssef Hajdi : Tarek, le trafiquant

Said Bey : Abdallah, comparse de Tarek

Jesuthasan Antonyhasan : Kumail

Pierre Hancisse : Jean-Louis, le collègue de Julia

Nadia Benzakour : Amina, la mère de Zodi

Amine Ennaji : Issouf, le chef de la tribu

Driss Ouhssin : Ali, l'instituteur

Mustapha Grumij : Fouad, l'épicier

Anas El Baz : Moetaz

### Thème du film

Le film explore la loyauté, ainsi que l'amitié entre un garçon et son dromadaire. À travers le voyage de Zodi et Téhu, le film aborde les sacrifices et défis nécessaires pour protéger ceux qu'on aime.

### Informations sur le réalisateur

Eric Barbier est né en 1960. Après des études de cinéma et la réalisation de quelques courts métrages, il réalise son premier film (long métrage) en 1991, *Le Brasier*. Il est le réalisateur d'une dizaine de films, dont [Petit Pays](#), une adaptation du roman autobiographique de Caël Faye.



### Informations sur les acteurs

Naturellement Téhu, le dromadaire, crève l'écran. Mais il ne faut pas oublier le jeune acteur bruxellois qui incarne Zodi, Yassir Drief. Il s'agit du tout premier film de Yassir, pour qui le cinéma ne faisait pas partie de ses projets d'avenir. Avant cette expérience, l'adolescent voulait devenir dentiste ! Tout au long du tournage, Éric Barbier et son équipe, ainsi qu'Alexandra Lamy, l'ont accompagné. En revanche, on ne présente plus Alexandra Lamy, qui a commencé sa carrière dans une sitcom, aux côtés de son compagnon de l'époque, Jean Dujardin. Aujourd'hui, elle a tourné dans plus de 35 films.

### III. Travailler le film en classe

#### Fiche 1 : Préparer la séance et mieux comprendre le film

#### Activité 4) Décrire une affiche de film

🗨 Production orale (niveau A2)

a) Décris l'affiche du film *Zodi et Téhu*. Pour t'aider, réponds aux questions suivantes :

1. Quels sont les éléments ?
2. Quelles sont les couleurs ?
3. Combien y a-t-il de personnages ? Décris-les.

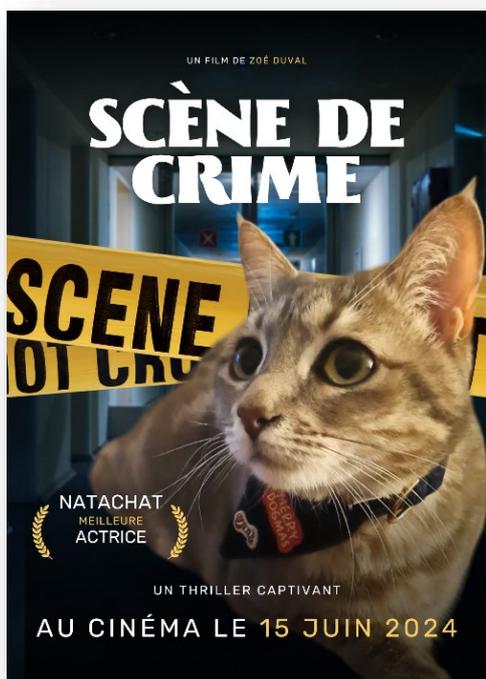
b) Est-ce que l'affiche te plaît ? Explique pourquoi.

Exemple : *L'affiche me plaît. Je trouve les couleurs très belles.*



#### Activité 5) Créer une affiche de film originale

✍ Production écrite (niveau A2)



a) Crée l'affiche de « ton » film en utilisant une IA comme  **craiyon** ([Lien vers Craiyon](#)).

Tu peux aussi la réaliser de manière numérique ou manuelle (collage).

b) Présente ton affiche au reste de la classe. Explique le titre et les différents éléments.

Exemple : « *Mon film s'appelle Scène de crime. Le crime : le sapin de Noël est tombé par terre et toutes les boules sont cassées. Natachat, le personnage principal, mène l'enquête !* »

c) Pendant la présentation des autres films, prends des notes. Puis, attribue un prix : le prix du meilleur scénario, le prix du meilleur acteur.

## Activité 6) Formuler des hypothèses autour de l'histoire

🗨️ 📌 Production et compréhension orales (niveau A2)

- a) Formule des hypothèses autour de l'histoire.
- b) Quel est le thème principal du film ?
1. Où se passe l'action ?
  2. Regarde le titre. Qui sont les « frères du désert » ?
  3. Qui est Zodi ? Qui est Téhu ? Qui est la femme blonde ?
  4. Quelles sont les relations entre les personnages ?
- c) 🔗 Vérifie tes hypothèses à l'aide du synopsis (à la page 5) et de [la bande-annonce](#).

## Activité 7) Découvrir un des héros du film

📖 ✍️ Compréhension et production écrites (niveau A2/B1)

- a) 🔗 À partir de la « fiche introductive » et de tes connaissances, [apprends à connaître Téhu, le dromadaire](#).



- b) 🔗 Dromadaire ou chameau ? En français, il est fréquent de confondre les deux. Lis [cet article](#) et explique-le (avec tes propres mots) en allemand.

- c) 🔗 Complète le texte à trou et vérifie à l'aide du [podcast](#) !



dromadaire

qui court

beige

grec

courses

pelage

bosse

dos

camel

« [...] Alors, le  de l'animal, ce beau , sert également à désigner une couleur, un manteau poil de chameau. Il peut être en lainage si son coloris évoque l'animal. Et on utilise parfois un emprunt à l'anglais, «  », pour la teinte d'un vêtement, un pantalon, un pull-over. C'est un anglicisme, c'est vrai, mais on sait aussi que les mots cameil, puis chamell ont eu cours en ancien français. En tout cas, on les écrivait, c'est pour ça qu'on en a la trace. Bon, et le  dans tout cela ? Le mot est moins fréquent. Il paraît plus technique. Au

départ, c'est un adjectif. On parle d'un chameau dromadaire. Dromadaire, ça vient du  . On y reconnaît la racine -drome qui évoque la course qu'on retrouve dans des mots courants vélodrome, hippodrome, etc. Donc, il s'agirait d'un chameau  . Est-ce qu'on revient à nos  du Qatar ? Pas seulement, car en français courant, quand on parle d'un dromadaire, on évoque un chameau à une seule  . Alors que si on dit simplement chameau, on s'attend à avoir deux bosses sur le  de l'animal. [...] »

### Activité 8) Découvrir un des thèmes du film

  Compréhension orale et production écrite (niveau B1)

a)  Regarde [la vidéo](#) et réponds aux questions.

1. De quel sport est-il question dans ce reportage ?



---

---

---

2. Combien d'euros peut gagner le vainqueur de la course ?



---

---

---

3. Qui sont les jockeys ? Pourquoi ?



---

---

---

---

4. Que font les entraîneurs pendant la course ?



---

---

---

---

b) Compare les courses de dromadaires aux courses hippiques qu'on connaît en Europe. Pour t'aider, commence par faire un tableau.

### Courses de dromadaires

- .....
- .....
- .....
- .....



### Courses hippiques

- .....
- .....
- .....
- .....



## Fiche 2 : Travailler autour du film après la séance

### Activité 9) Tester ses connaissances

#### Compréhension écrite (niveau A2)

a)  Teste ta compréhension générale du film [en jouant au jeu de l'oie!](#)



b)  Pour chaque scène, [trouve le bon titre.](#)



### Activité 10) Comprendre le contexte linguistique

#### Compréhension et production écrites (niveau A2/B1)

a) Regarde cette photo prise à l'aéroport de Marrakech. Quelles langues reconnais-tu ?



 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



b)  Pourquoi parle-t-on français au Maroc ? Regarde [cette vidéo](#) et réponds au « Vrai/Faux ».

- |  |                               |                               |
|--|-------------------------------|-------------------------------|
| 1. Le 20 mars est la Journée de la langue française.         | <input type="checkbox"/> Vrai | <input type="checkbox"/> Faux |
| 2. La francophonie est une invention des Français.           | <input type="checkbox"/> Vrai | <input type="checkbox"/> Faux |
| 3. 44% des personnes qui parlent français vivent en France.  | <input type="checkbox"/> Vrai | <input type="checkbox"/> Faux |
| 4. 15% des personnes qui parlent français vivent au Maghreb. | <input type="checkbox"/> Vrai | <input type="checkbox"/> Faux |
| 5. Le français en Afrique est un « vestige colonial ».       | <input type="checkbox"/> Vrai | <input type="checkbox"/> Faux |
| 6. La première ville francophone au monde est Paris.         | <input type="checkbox"/> Vrai | <input type="checkbox"/> Faux |

 Tu as probablement reconnu la langue arabe, mais quelle est cette autre langue mystérieuse ? Pour le découvrir, fais l'activité 11 de cette fiche.

<sup>1</sup> le jeu de l'oie : das Gänsepiel



## Activité 12) Parler d'un sujet d'actualité

  Compréhension écrite et production orale (niveau B1)



a)  Lis [cet article](#) et réponds aux questions.

1. Dans cet article, il est question d'un trafic de...

dromadaires.

félins.

reptiles.

2. Où le trafic illégal a-t-il été arrêté ?

à Agadir.

à Marrakech.

à Marseille.

3. D'où venaient les trafiquants ?

de France.

d'Indonésie.

du Maroc.

4. L'espèce « Fouette-Queue » est...

menacée d'extinction.

très présente au Maroc.

moins rare que l'espèce  
« Lézard vermiculé ».

5. Que vont devenir ces animaux ?

Ils vont être envoyés  
dans des zoos.

Ils vont être vendus à des  
particuliers.

Ils vont être réintroduits  
dans leur habitat naturel.

b) En quoi cet article t'apporte-t-il des informations sur le film, notamment sur le personnage de Tarek ?

## Activité 13) Analyser les contrastes

### Production et médiation orales (niveau A2/B1)

a) À partir de ces quatre images et du film, décris les contrastes que tu as observés entre l'environnement de Zodi et celui de Julia ?



b)  Dans [cet article](#) du Parisien, on peut lire :



*« Entre chocs des cultures et découverte de l'autre, cette comédie familiale dessine entre les dunes une ode orientale à l'amitié. Les paysages désertiques et quelques cadrages sur fond de terre orangé ou de ciel étoilé nous plongent dans un monde qui n'est pas sans rappeler celui des Mille et une nuits. Pour autant, les 4x4 des trafiquants ou la skyline émiratie nous ramènent rapidement dans la réalité d'un Moyen-Orient tiraillé entre une civilisation nomade traditionnelle et modernisme opulent. [...] ».*

1. Dans le texte, quels sont les contrastes, en termes de couleurs ? À quel paysage ces couleurs se rapportent-elles ?
2. Dans le texte, quels éléments incarnent<sup>2</sup> le Moyen-Orient d'aujourd'hui ?

<sup>2</sup> incarner qn./qc. : jmdn./etw. verkörpern

## Activité 14) Rédiger une critique de cinéma

 Productions orale et écrite (niveau A2)

a) Qu'as-tu pensé du film *Zodi et Téhu* ? En groupe, discutez.

Exemple :

- *J'ai beaucoup aimé le film ! La relation entre Zodi et Téhu est très touchante.*
- *Moi, j'ai trouvé le film triste...*

b) Lis ces deux critiques sur le site allociné.fr. Es-tu d'accord avec Bet Ty Oups et/ou S-Kayp ? Explique pourquoi.



**S-Kayp**

132 abonnés · 1189 critiques · Suivre son activité

★★★★★ **5,0** Publiée le 31 décembre 2022

Vu en avant première. Ce film est magnifique, surtout quand aime les animaux. C'est une belle complicité entre le bébé dromadaire orphelin et le garçon. On a là une belle aventure avec certains passages qui sont émouvants. On s'attache vite à ce bébé dromadaire car il est trop mignon. Sans oublié la B.O. qui est top et qui a été faite par Mika.



**Bet Ty Oups**

1 critique · Suivre son activité

★★★☆☆ **3,0** Publiée le 23 février 2023

Histoire très triste dès les premières minutes... J'ai pleuré tout au long du film car il y a des scènes très émouvantes, et dès que ça touche les animaux, les chutes du Niagara ne s'arrêtent plus me concernant. Ça ne reste pas moins un film très bien tourné et beau avec de bons acteurs, mais je ne regarderai pas une 2 ème fois car ce genre là n'est pas pour moi.

c) À toi ! Écris une critique de cinéma. (40 mots minimum)

 Es-tu un champion de l'orthographe ? Dans les critiques des internautes, amuse-toi à trouver les fautes d'orthographe. Tu peux aussi échanger ta production avec celle de ton voisin pour la corriger !



### Activité 15) Observer le décor d'un film

🗨️ Production orale (niveau A2/B1)

a) Quelles « vues » du Maroc as-tu observées dans le film ?

b) 🔄 Place ces photos [sur une carte](#).



c) Choisis une des photos et décris-la.

### Activité 16) S'intéresser à un phénomène naturel

🗨️ 📖 Production orale et compréhension écrite (niveau B2)

a) Dans le film, comment Zodi et Issouf « se débarrassent-ils » de Tarek le trafiquant ?

b) 📖 🔄 Lis [cet article](#) sur les « déserts de sel » et réponds aux questions.

1. Pourquoi les déserts de sel sont-ils moins arides que l'on pense ?

- Parce qu'il y a une couche d'eau salée sous la croûte de sel.
- Parce qu'ils se forment à partir de l'eau de pluie.
- Parce qu'ils permettent la formation de nuages.

2. Quelle forme géométrique se forme à la surface ?

- des octogones.
- des pentagones.
- des hexagones.



3. Quelle est la taille approximative du diamètre de ces formes géométriques ?

- 50 centimètres.                       1 à 2 mètres.                       10 mètres.

4. Pourquoi ces motifs se forment-ils surtout sur les bords du désert de sel ?

- Cette partie est moins exposée à la pluie.  
 L'eau salée y est moins concentrée.  
 L'eau salée y est plus concentrée.

### Activité 17) Écrire un texte créatif à partir d'une photo

#### Production écrite (niveau A2/B1)

Choisis une de ces deux photos et écris un texte créatif à partir de celle-ci. Quelle est l'histoire des personnages ? Quelle est leur relation ? Où se trouvent-ils ? etc.

© Matteo Colombo Photography



© GetYourGuide



 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



### Activité 18) Découvrir la bande originale

 Production orale et compréhension écrite (niveau A2)

a) Qu'est-ce qu'une « bande originale » ? Avec tes propres mots, propose une définition. Aide-toi de l'affiche du film ! 😊

b)  Lis [cet article de Vikidia](#). Quelle traduction, en allemand ou en anglais, proposes-tu ?



c)  [Regarde la vidéo](#) et réponds aux questions.

1. Qui est le compositeur de la musique du film *Zodi et Téhu* ?

Stromae.

Slimane.

Mika.

2. Combien de musiciens ont travaillé avec lui ?

61.

160.

166.

3. Quels genres de musique sont mélangés ? Des symphoniques et...

de la musique berbère.

des chants en arabe.

des sonorités de Tunisie.

4. Que permet la musique du film ?

Elle apporte de la magie.

Elle apporte du mystère.

Elle apporte du suspens.

### Activité 19) S'intéresser au travail et au parcours d'un artiste

 Compréhension orale (niveau B1)

a)  [Regarde cette vidéo](#) et réponds au « Vrai/Faux ».



1. Il s'agit de la première « bande originale » de Mika.

Vrai

Faux

2. À 8 ans, Mika voulait devenir acteur.

Vrai

Faux

3. Mika a suivi une formation en chant lyrique.

Vrai

Faux

4. Pour comprendre la musique berbère, Mika a travaillé avec des musicologues.

Vrai

Faux

- b) Formule trois questions que tu aimerais poser à Mika et explique pourquoi cela t'intéresse.  
*Exemple : Pourquoi as-tu choisi de chanter en anglais ?*

## Activité 20) Exprimer son avis

  Productions orale et écrite (niveau A2/B1)

- a)  [Écoute la bande originale du film « Zodi et Téhu, les frères du désert » ?](#)  
Qu'est-ce que tu en penses ? Quel est ton morceau préféré et pourquoi ?



- b)  Tu écris un courrier au fanclub de Mika dans lequel tu expliques pourquoi tu trouves dommage que les chansons soient en anglais, et non en français ! (160 mots environ)



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Fiche 5 : Tâche finale

### Activité 21) Préparer un projet

#### 🗨 Production orale (niveau A2)

- a) Pour cette tâche finale, tu vas **commenter une course de façon humoristique** ! Réfléchis d'abord à quel type de course tu veux commenter. Cela peut être une course de dromadaires, de tortues, le 100 mètres des JO...
- b) Réfléchis aussi aux modalités : seul ou à deux ? Est-ce que tu veux réaliser un montage vidéo ou commenter en direct devant la classe ?
- c) 🌐 En ligne, trouve la vidéo que tu veux commenter. Tu peux choisir une de ces vidéos :

[Une course lapin vs tortue](#)



[Une course d'escargots](#)



[Le Tour de France](#)



[Le record d'Usain Bolt](#)



- d) Prépare ce que tu veux dire. Quels mots et expressions veux-tu utiliser ? À quel moment ?

### Activité 22) Réaliser un projet

#### 🗨 ✎ Productions écrite et orale (niveau A2)

- a) Maintenant, à toi de jouer ! Écris ton texte.
- b) Présente ta production au reste de la classe ! Tu peux...
- ...enregistrer ta voix et faire une « nouvelle » vidéo ;
  - **ou** couper le son de la vidéo et la commenter en direct !

## Fiche réponses

Fiche introductive : quand le héros est un animal !

### Activité 1) Découvrir le vocabulaire

- b) un dromadaire ; un perroquet ; un éléphant ; une chauve-souris ; un guépard / un léopard  
c) 1. Être fier comme un coq. ; 2. Être lent comme une tortue. ; 3. Être malin comme un singe. ;  
4. Être rusé comme un renard. ; 5. Avoir une faim de loup. ; 6. Avoir une mémoire d'éléphant.

Fiche 1 : Préparer la séance pour mieux comprendre le film

### Activité 7) Découvrir un des héros du film

- c) pelage ; beige ; camel ; dromadaire ; grec ; qui court ; courses ; bosse ; dos

### Activité 8) Découvrir un des thèmes du film

1. les courses de dromadaires ; 2. environ 800 000 € ; 3. des petits robots, parce qu'ils sont moins lourds que les humains ; 4. Les entraîneurs roulent à côté de la piste et ils parlent à l'animal avec un talkie-walkie.

Fiche 2 : Travailler autour du film après la séance

### Activité 10) Comprendre le contexte linguistique

- b) 1. Vrai ; 2. Faux. ; 3. Faux. ; 4. Vrai. ; 5. Vrai. ; 6. Faux.

### Activité 12) Parler d'un sujet d'actualité

- a) 1. reptiles ; 2. à Marrakech ; 3. d'Indonésie ; 4. menacée d'extinction ; 5. Ils vont être réintroduits dans leur habitat naturel.

Fiche 3 : Aller plus loin

### Activité 16) S'intéresser à un phénomène naturel

- b) 1. parce qu'il y a une couche d'eau salée sous la croûte de sel ; 2. Des hexagones ; 3. 1 à 2 mètres ; 4. L'eau salée y est plus concentrée.

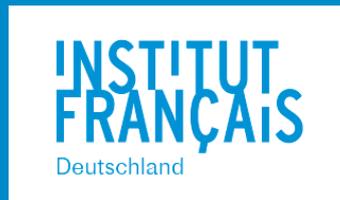
Fiche 4 : Aller plus loin

### Activité 18) Découvrir la bande originale

- b) 1. Mika ; 2. 160 ; 3. de la musique berbère ; 4. Elle apporte de la magie.

### Activité 19) S'intéresser au travail et au parcours d'un artiste

- a) 1. Vrai ; 2. Faux. ; 3. Vrai. ; 4. Vrai.



a u s g e s p r o c h e n  
f r a n z ö s i s c h