



Liebe Kinder,

Ende November findet in Berlin die feierliche Preisverleihung des Drehbuchpreises Kindertiger 2024 statt. Dies ist ein jährlich von VISION KINO und KIKA in Zusammenarbeit mit der FBW-Jugend Filmjury verliehener Preis für das beste verfilmte Drehbuch eines Kinderfilms, der bereits regulär im Kino aufgeführt wurde. Über die Preisvergabe entscheidet eine Kinderjury. Wir zeigen alle drei nominierten Filme.

Euer Traumkino-Team

AB 7



Sa 02.11.
So 03.11.
14:30

DREHBUCHPREIS KINDERTIGER 2024 DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER

D 2023, 88 Min., FSK: ab 0,
FBW: wertvoll,
Regie: Carolina Hellsgård



AB 9

GRETA

Sa 09.11.
So 10.11.
14:30

DREHBUCHPREIS KINDERTIGER 2024 SIEGER SEIN

D 2024, 119 Min., FSK: ab 6,
FBW: besonders wertvoll,
Regie: Soleen Yusef



AB 10



Sa 30.11.
So 01.12.
14:30

DREHBUCHPREIS KINDERTIGER 2024 ONE IN A MILLION

D 2022, 84 Min., FSK: ab 0,
FBW: wertvoll,
Regie: Joya Thome



TRAUMKINO FÜR KINDER

SPIEL, SPASS UND AKTION

Nach der Vorführung tauchen wir noch einmal in die Erlebniswelten des Films ein. Lasst euch von unserem Traumkino-Team überraschen. (Dauer ca. 30 Minuten)

CALIGARI FILMBÜHNE

Marktplatz 9 (hinter der Marktkirche)
65183 Wiesbaden
E-Mail: caligari@wiesbaden.de
www.wiesbaden.de/caligari

EINTRITTSPREIS

Kinder und Erwachsene: 5 €

VORVERKAUF

Im Kino (täglich 17 bis 20.30 Uhr)
oder eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn
Tourist Information, Marktplatz 1
(Mo bis Fr 10 bis 18 Uhr · Sa 10 bis 15 Uhr)
Online: wiesbaden.de/caligari

VERANSTALTER

Kulturamt der Landeshauptstadt Wiesbaden

WIESBADEN
Kulturamt

FSK: Freiwillige Selbstkontrolle · FBW: Deutsche Film- und Medienbewertung

ALTERSEMPFEHLUNG

Wir richten uns nach den Empfehlungen des Bundesverbandes Jugend und Film e. V. und des Deutschen Kinder- und Jugendfilmzentrums.

4 – 6 JAHRE

7 – 9 JAHRE

10 – 12 JAHRE

NOVEMBER
2024





AB 7 JAHRE

SA 02.11. 14:30
SO 03.11. 14:30

DREHBUCHPREIS KINDERTIGER 2024

DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER

D 2023, 88 Min., FSK: ab 0, FBW: wertvoll

Martina ist 13 Jahre alt und lebt in einer Berliner Hochhaus­siedlung. Wenn ihre Mutter Schichtdienst hat, muss Martina neben der Schule aushelfen und sich um ihren kleinen Bruder kümmern.

Dann bekommt sie die Chance ihres Lebens: Sie darf nach Südtirol in ein Alpenstädtchen reisen, um ein Stipendium für das dortige Gymnasium zu ergattern! Schon bei ihrer Ankunft wird ihr klar, welche Regel das Schul­leben bestimmt: Die Stadtkinder im Internat und die „Externen“ aus dem ländlichen Ort sind verfeindet, und zwar seit Generationen. Martina will sich eigentlich aus jedem Ärger heraushalten, ist aber sofort mittendrin. Der Graben zwischen den beiden Gruppen scheint unüberwindlich bis ein dramatischer Unfall alles verändert ...

»Die Kombination von modernem Slang und alter, weiser Sprache hat uns mitgerissen. Jede Figur hat ihren eigenen Charakter und Probleme, mit denen sie zu kämpfen hat: Armut, Alleinsein, Druck der Eltern oder den Wunsch nach Aufmerksamkeit. Wir können uns in sie hineinversetzen, sie wirken realistisch und lebendig. (...) Man kann über viele Szenen lachen und nimmt dennoch die Ernsthaftigkeit des Hintergrunds wahr.« FBW-Nominierungsjury



REGIE

Carolina Hellsgård

BUCH

Gerrit Hermans nach dem gleichnamigen Kinderbuchklassiker von Erich Kästner

KAMERA

Moritz Anton

MUSIK

Freya Arde

MIT

Leni Deschner,
Tom Schilling,
Hannah Herzprung,
Trystan Pütter,
Jördis Triebel



AB 9 JAHRE

SA 09.11. 14:30
SO 10.11. 14:30

DREHBUCHPREIS KINDERTIGER 2024

SIEGER SEIN

D 2024, 119 Min., FSK ab 6,
FBW: besonders wertvoll

Die elfjährige Mona ist mit ihrer kurdischen Familie aus Syrien geflüchtet und kommt auf eine Schule im Berliner Wedding. Mona spricht kein Wort Deutsch, spielt aber richtig gut Fußball. Der engagierte Lehrer Herr Chepovsky, kurz Herr Che, erkennt ihr außergewöhnliches Talent und nimmt sie in das Mädchenteam auf. Mona ist eine Kämpferin, merkt aber bald, nur wenn sie und die anderen Mädchen zusammenspielen, können sie auch Sieger sein.

»Mit viel Power und Witz, aber auch einer großen Ernsthaftigkeit erzählt der Film vom Ankommen der Protagonistin und von anderen Mädchen und Jungen, denen die Gesellschaft keine Chance zugesteht. Die vielschichtige Geschichte spielt mit Übertreibungen und Stereotypen und hinterfragt überdies ein Schulsystem, das primär auf Leistung setzt, anstatt auf die Kinder und ihre Stärken.« filmdienst.de



REGIE

Soleen Yusef

BUCH

Soleen Yusef

KAMERA

Stephan Burchardt

MUSIK

David Menke,
Boris Rogowski

MIT

Dileyla Agirman,
Andreas Döhler,
Sherine Ciara Merai,
Tamira Bwibo,
Halima Ilter



AB 10 JAHRE

SA 30.11. 14:30
SO 01.12. 14:30

DREHBUCHPREIS KINDERTIGER 2024

ONE IN A MILLION

D 2022, 84 Min., FSK: ab 0,
FBW: wertvoll

Whitney Bjerken aus den USA ist eine weltberühmte YouTuberin und begnadete Singer-Songwriterin. Die stille aber feinfühli­ge Yara aus Deutschland ist einer ihrer größten Fans. Verbunden durch die glitzernde Welt der sozialen Medien und ihre Leidenschaft für das Turnen beginnen sie herauszufinden, wer sie sind und was sie vom Leben wollen.

Der Film begleitet die Emanzipation der beiden Mädchen von dem, was sie einengt über drei Jahre und erzählt mit viel Feingefühl und immer auf Augenhöhe von ihrem Prozess, ihren eigenen Weg zu gehen und ihre eigene Stimme zu finden.

»Der erste abendfüllende Dokumentarfilm der Regisseurin Joya Thome ist ein poetisches Psychogramm der Social-Media-Generation geworden. Der Film erzählt die Geschichte zweier Mädchen – Fan und Idol – die zwischen Verletzlichkeit und Stärke, zwischen dem äußeren Bild und ihrer inneren Wahrheit schwanken.« Kinder- und Jugendfilmportal



REGIE

Joya Thome

BUCH

Joya Thome,
Lxdia Richter,
Philipp Wunderlich

KAMERA

Lydia Richter

MUSIK

Philipp Miller

SCHNITT

Jamin Benazzouz

MIT

Whitney Bjerken,
Yara Storp

