



Liebe Kinder,

träumt ihr auch manchmal davon, Superkräfte zu haben? Im Juli könnt ihr gleich zwei Superheld*innen begegnen: In **SO-WAS VON SUPER!** soll die unsportliche Hedvig in die Fußstapfen ihres Papas treten. Der ist so ein Superheld, nur muss sie erst einmal herausfinden, ob das überhaupt das Richtige für sie ist. Und der zukünftige **ANTBOY** fühlt sich klein und unbedeutend wie eine Ameise in einem riesigen Ameisenhaufen, bis er plötzlich über Bärenkräfte verfügt.

Nach der Sommerpause (15.7. – 22.8.2024) starten wir mit dem charmanten Stop-Motion-Animationsfilm **LOUIS & LUCA – DAS GROSSE KÄSERENNEN** für alle Menschen ab vier. Die älteren sollten die Hommage an die Magie des Kinos **HUGO CABRET** von Altmeister Martin Scorsese nicht verpassen.

Wir wünschen euch einen schönen Sommer
Euer Traumkino-Team

TRAUMKINO FÜR KINDER

SPIEL, SPASS UND AKTION

Nach der Vorführung tauchen wir noch einmal ein in die Erlebniswelten des Films. Lasst euch von unserem Traumkino-Team überraschen. (Dauer ca. 30 Minuten)

CALIGARI FILMBÜHNE

Marktplatz 9 (hinter der Marktkirche)
65183 Wiesbaden
E-Mail: caligari@wiesbaden.de
www.wiesbaden.de/caligari

EINTRITTSPREIS

Kinder und Erwachsene: 4 €

VORVERKAUF

Im Kino (täglich 17 bis 20.30 Uhr)
oder eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn
Tourist Information, Marktplatz 1
(Mo bis Fr 10 bis 18 Uhr · Sa 10 bis 15 Uhr)
Online: wiesbaden.de/caligari

VERANSTALTER

Kulturamt der Landeshauptstadt Wiesbaden

JULI | AUGUST
2024



FSK: Freiwillige Selbstkontrolle · FBW: Deutsche Film- und Medienbewertung

ALTERSEMPFEHLUNG

Wir richten uns nach den Empfehlungen des Bundesverbandes Jugend und Film e.V. und des Deutschen Kinder- und Jugendfilmzentrums.

4 – 6 JAHRE

7 – 9 JAHRE

10 – 12 JAHRE

AB 7

Sa 06.07.
So 07.07.
14:30

SOWAS VON SUPER!

N 2022, 77 Min., FSK: ab 0,
FBW: besonders wertvoll,
Regie: Rasmus A. Sivertsen



AB 8

Sa 13.07.
So 14.07.
14:30

ANTBOY – DER BISS DER AMEISE

DK 2013, 77 Min., FSK: ab 0,
Regie: Ask Hasselbalch



AB 4

Sa 24.08.
So 25.08.
14:30

LOUIS & LUCA – DAS GROSSE KÄSERENNEN

N 2015, 75 Min., FSK: ab 0,
FBW: besonders wertvoll,
Regie: Rasmus A. Sivertsen



AB 10

Sa 31.08.
So 01.09.
14:30

HUGO CABRET

USA 2011, 126 Min., FSK: ab 6,
FBW: besonders wertvoll,
Regie: Martin Scorsese



AB 7 JAHRE

SA 06.07. 14:30
SO 07.07. 14:30



REGIE

Rasmus A. Sivertsen

BUCH

Kamilla Krogsveen

SCHNITT

Morten Rørvig

MUSIK

Stein Johan Grieg
Halvorsen,
Eyvind Andreas Skeie

SOWAS VON SUPER!

N 2022, 77 Min., FSK: ab 0,
FBW: besonders wertvoll

Die elfjährige Hedvig hat ein Geheimnis. Ihr Vater ist ein Superheld und sie als Nächste in ihrer Familie an der Reihe. Da gibt es nur ein Problem: Hedvig ist total unsporthlich und verbringt ihre Zeit lieber mit Computerspielen. Schlechte Voraussetzungen für eine angehende Superheldin. Kein Wunder, dass ihr Vater ihren talentierteren und arroganten Cousin als seinen Nachfolger auswählt. Aber nicht mit Hedvig! Mit Hilfe ihrer coolen Oma startet sie ihr ganz persönliches Superheldintraining.

»Eine grundsympathische Coming-of-Age-Story mit einer wunderbar unperfekten Heldin, die ihre ganz individuelle Stärke findet.« spielfilm.de



AB 8 JAHRE

SA 13.07. 14:30
SO 14.07. 14:30



REGIE

Ask Hasselbalch

BUCH

Anders Ølholm nach der gleichnamigen Buchreihe von Kenneth Bøgh Andersen

KAMERA

Niels Reedtz Johansen

MIT

Oscar Dietz,
Amalie Kruse Jensen,
Samuel Ting Graf

ANTBOY – DER BISS DER AMEISE

DK 2013, 77 Min., FSK: ab 0

Pelle ist 12 Jahre alt und in der Schule ein unscheinbarer Außenseiter. Sein Leben nimmt eine überraschende Wendung, als er auf der Flucht vor den „Terror-Zwillingen“ von einer Ameise gebissen wird. Plötzlich ist Pelle bärenstark, kann Wände hochklettern, pinkelt Säure und muss unentwegt Süßes essen, genau wie eine Ameise. Pelles neue Fähigkeiten bleiben auch Comicfan Wilhelm nicht verborgen, und dem ist sofort klar: Sein Mitschüler ist ein Superheld!

»Mit viel Herz, Humor und fern von Kitsch wird die Geschichte eines jungen Außenseiters erzählt, der durch Zufall zum Superhelden wird. Durch die Veränderungen in seinem Leben und die Auseinandersetzung mit seiner neuen Identität lernt er sich selbst zu akzeptieren und erkennt, wie wichtig Freundschaft ist. ...« kinderkinobuero.de



AB 4 JAHRE

SA 24.08. 14:30
SO 25.08. 14:30



REGIE

Rasmus A. Sivertsen

BUCH

Karsten Fullu nach Motiven von Kjell Aukrust

KAMERA

Janne Hansen,
Morten Skallerud

MUSIK

Janne Hansen,
Morten Skallerud



LOUIS & LUCA – DAS GROSSE KÄSERENNEN

N 2015, 75 Min., FSK: ab 0,
FBW: besonders wertvoll

Als Elster Louis von dem traditionellen Käserennen zwischen seiner Heimatstadt Flåklypa und dem Nachbarort Slidre hört, ist er sofort fasziniert. Endlich eine Chance um zu beweisen, dass er ein wahrer Rennchampion ist! Von seiner Begeisterung mitgerissen, zögert er nicht, eine geheime Wette auf den Sieg seines Teams abzuschließen: Er setzt das gesamte Haus und die wundersame Werkstatt seines Freundes, des genialen Erfinders Alfie, aufs Spiel. Ein Preis, den sich sein Gegner, Oliver O. Clifford, der Direktor der lokalen Käsefabrik, sicherlich nicht entgehen lassen will!

Wird Alfie Louis vergeben? Und werden die Freunde den Sieg erringen?

»Angenehm altmodisches Kino für Kinder ist LOUIS & LUCA - DAS GROSSE KÄSERENNEN sowohl stilistisch als auch inhaltlich.« programmokino.de



AB 10 JAHRE

SA 31.08. 14:30
SO 01.09. 14:30



REGIE

Martin Scorsese

BUCH

John Logan

KAMERA

Robert Richardson

MUSIK

Howard Shore

MIT

Sir Ben Kingsley,
Sacha Baron Cohen,
Asa Butterfield,
Chloe Grace Moretz,
Ray Winstone,
Emily Mortimer,
Helen McCrory,
Christopher Lee



HUGO CABRET

USA 2011, 126 Min., FSK: ab 6,
FBW: besonders wertvoll

Paris 1931. Niemand ahnt, dass sich im Bahnhof Montparnasse in Wirklichkeit der zwölfjährige Hugo Cabret um all die riesigen mechanischen Uhren kümmert. Seit dem Tod seines Vaters lebt er dort in einem verborgenen Raum – immer in Angst, von dem Bahnhofsaufseher und dessen Hund entdeckt und in ein Waisenhaus abgeschoben zu werden. Von seinem Vater ist Hugo nur eine seltsame Maschine geblieben, die wie ein Mensch aussieht und von einem komplizierten Räderwerk angetrieben wird. Hugo glaubt fest daran, dass sie ihm eine Botschaft seines Vaters übermitteln kann, wenn er sie repariert. Doch als er bei einem Spielzeugmacher Ersatzteile stehlen will, wird er erwischt. Und dann nimmt dieser ihm auch noch das Notizbuch seines Vaters weg! Wie gut, dass er auf Isabelle trifft. Sie ist die Adoptivtochter des Spielzeugmachers. Und weil sie Abenteuer mag, will sie ihm helfen. Kann der Schlüssel an Isabelles Halskette den antiken Roboter seines Vaters zum Laufen bringen?

»Mit HUGO CABRET bewies Martin Scorsese, dass er auch ganz andere Filme drehen kann. Die Buchadaption ist einerseits farbenfrohes Familienabenteuer, gleichzeitig aber eine nostalgische Liebeserklärung an die Welt des Films und die Kunst des Staunens. Wer für diese Form der Sentimentalität empfänglich ist, darf eintauchen in ein detailverliebtes, warmherziges Wunderland.« filmrezensionen.de