

LANDESHAUPTSTADT

MAI

JUN

**25 LESE-
ZEICHEN**

**LITERATURHAUS VILLA
CLEMENTINE UND
ANDERE ORTE**


WIESBADEN



Kulturamt


www.wiesbaden.de



LIEBE LITERATUR- FREUNDINNEN UND LITERATUR- FREUNDE,

im Mai und Juni gehen einige Feste über diverse Wiesbadener Bühnen: die Leseparty im Literaturhaus, das 3. Wiesbadener Bücherfest, ein Gastspiel des Frankfurter Kinder- und Jugendbuchfestivals STADT LAND BUCH und Anfang Juli das OpenAir-Festival des Fördervereins und des Literaturhauses „Ins Offene“, welches diesmal direkt an der Villa Clementine in der Kleinen Wilhelmstraße stattfinden wird. Ganz klassisch stellt das Literaturhaus die Autorin Özlem Özgül Dündar im Rahmen der Maifestspiele in Kooperation mit dem Staatstheater in einer Werkstatt-Lesung vor. Das Staatstheater lädt zusammen mit dem Literaturhaus außerdem zu einer musikalischen Lesung zur Wiederentdeckung der surrealistischen britisch-mexikanischen Künstlerin Leonora Carrington ein, die als Malerin, Bildhauerin, Schriftstellerin und Dramatikerin tätig war. Anlässlich des 150. Geburtstags von Thomas Mann finden mehrere Lesungen statt und es wird eine Arte-Dokumentation gezeigt, die Einblicke in das Leben und Werk des „literarischen Magiers“ geben. Zudem stellen unter anderem Feridun Zaimoglu und Natalie Buchholz ihre neuen Bücher vor. Zu einer Graphic Novel-Ausstellung mit bekannten Künstlerinnen und Künstlern lädt das Kunsthaus ein. Wenn dieses breite Angebot nicht zur Qual der Wahl wird...

VIEL VERGNÜGEN WÜNSCHEN IHNEN
Ihre Susanne Lewalter und das
Literaturhausteam

The background features a light purple color with several large, stylized green leaves of varying shades and orientations, creating a layered, organic effect.

**„GRUND SIND DIE
MAIKÄFER, DIE IN DIE-
SEM JAHR DIE REINSTE
PLAGE SIND.“**

The background features a light purple color with several large, stylized green leaves of varying shades and orientations scattered across the frame. The leaves have smooth, rounded edges and are layered, creating a sense of depth.

MAI

25

Offener Samstag & Sonntag im Literaturhaus

An den Samstagen & Sonntagen
(außer 18.5.) immer 13-18 Uhr mit
Snacks, Kuchen, Kaffee, Getränken ...
Ab 7. Juli bis Ende August ist das
Literaturhaus in der Sommerpause.

KATHARINA HARTWELL

„Große Lieben“

Autorinnenlesung & Gespräch

Moderation: Shirin Sojitrwalla
(DLF & taz)

REIHE: FREUNDE
FÜRS LEBEN

07
MAI
MI
19.30



Spiel, Satz und Sieg: Über das Tennisspiel werden Maren und Inga zu besten Freundinnen. Doch während die eine sich in der Welt der Schönen und Reichen bewegt, verfolgt die andere den brotlosen Wunsch, Schriftstellerin zu werden. Feinfühlig schreibt Katharina Hartwell über zwei ungleiche Freundinnen, über soziale Herkunft und Identitätsfindung und am Ende auch über das schwierige Gleichgewicht zwischen Selbstverwirklichung und Mutterschaft.

KATHARINA HARTWELL wurde 1984 in Köln geboren und hat mehrere Romane verfasst, darunter „Das fremde Meer“. Für ihre Kurzprosa wurde sie mit dem MDR Literaturpreis sowie dem Würth-Literaturpreis ausgezeichnet, zudem erhielt sie zahlreiche Stipendien.

EINTRITT:

€ 9 / erm. € 7 zzgl. VVG. VVK siehe Impressum.

Abendkasse: € 11 / erm. € 9

VERANSTALTUNGSORT:

Literaturhaus Villa Clementine, Anderer Salon
Frankfurter Str. 1, 65189 Wiesbaden

VERANSTALTER:

Literaturhaus Villa Clementine/Kulturamt Wiesbaden

07 MAI
MI
03 JUN
DI
19.30

DOSTOJEWSKIS ERBEN

Wiesbadener Autoren­treff

„Dostojewskis Erben“ nennen sich – augenzwinkernd – Autorinnen und Autoren aus Wiesbaden und Rhein-Main, die sich regelmäßig im Literaturhaus Villa Clementine zusammenfinden, um über das Schreiben zu diskutieren, gemeinsame Projekte zu planen und sich mit Kolleginnen und Kollegen auszutauschen. Herzlich dazu eingeladen ist, wer selbst schreibt, Bücher verlegt oder sich auf andere Weise mit Literatur verbunden fühlt.

Anfragen bitte an Susanne Kronenberg unter mail@susanne-kronenberg.de.

EINTRITT FREI

VERANSTALTUNGSORT:

Literaturhaus Villa Clementine, Konferenzraum,
Frankfurter Str. 1, 65189 Wiesbaden

VERANSTALTER:

Dostojewskis Erben

HITLERS ACHSELSCHWEISS

In achtzig Jahren um die Welt und
wieder zurück

08
MAI
DO
19.30

Gauleiter Zwerck hat einen Schweißfleck mit dem Grundriss Frankreichs unter der Achsel. Schwitzt Hitler Russland, wenn er den Arm hochreißt? Im poetisch drängenden Romanfragment der Autorin Uta Kindermann beobachtet ihr kindlicher Protagonist mit humorvoller Leichtigkeit Schlaglichter des Nationalsozialismus. Ganz anders gestalten sich die Kriegsberichte eines 16-Jährigen, der Angehöriger der Wehrmacht ist. Sein Enkel ordnet schließlich die Wortfetzen und Erinnerungen und so entsteht parallel ein beklemmend-berührendes Mosaik von den letzten Tagen des Krieges und der Kriegsgefangenschaft.

EINTRITT:

Kulturunterstützer € 30, Normalverdiener € 21,
ermäßigt € 17,50 zzgl. VVG. VVK unter Tel. 0611-172 45 96
oder online unter www.kuenstlerhaus43.de

VERANSTALTER & ORT:

kuenstlerhaus43 im Palasthotel,
Kochbrunnenplatz 1, 65183 Wiesbaden

09
MAI
FR
18.30



„ZUR HEIMAT ERKOR ICH MIR DIE LIEBE“

Mascha Kaléko – Portrait in Gedichten

Mit Charme und Humor eroberte sich die junge Mascha Kaléko im Berlin der Weimarer Republik die Herzen der Großstädter. Sie war 22 Jahre, als ihre ersten Gedichte veröffentlicht wurden. Verse, die jeder versteht, weil sie von Dingen handeln, die alle erleben: Liebe, Abschied und Einsamkeit, finanzielle Nöte, Sehnsucht und Traurigkeit.

Mit dieser „Gebrauchslyrik“ im besten Sinne ist sie im Berlin der Zwanziger- und Dreißigerjahre berühmt geworden. Ihre Poesie ist stets von einer Prise Ironie begleitet, berührt durch Anmut ohne Sentimentalität. Diese eigentümliche Mischung aus Melancholie und Witz, Aktualität und politischer Schärfe macht Mascha Kalékos Lyrik so unwiderstehlich und zeitlos.

EINTRITT FREI – SPENDEN ERBETEN.

Einlass: 17.45 Uhr

VERANSTALTUNGSORT:

Literaturhaus Villa Clementine,
Frankfurter Str. 1, 65189 Wiesbaden

VERANSTALTER:

Dichterpflänzchen e.V., Lutz Schauerhammer

10
MAI
SA
19.00

LESEPARTY

„Lesen statt Tanzen“ lautet das Motto der Party der besonderen Art, zu der das Literaturhaus einlädt. Hier treffen sich Lesefreudige, um fernab von To Do-Listen und Handyläuten in ein gutes Buch einzutauchen und gemeinsam in stiller und dennoch geselliger Runde zu lesen. Die Idee stammt aus Amerika. Dort werden seit Jahren in zahlreichen Städten „Silent Reading Partys“ gefeiert. Für die richtigen Getränke und Snacks ist dabei natürlich auch gesorgt durch das Team von GLYG. Im Anschluss kann sich, wer möchte, mit anderen Besucherinnen und Besuchern über die Leseindrücke austauschen und Büchertipps abstauben.

Die perfekte Leseparty eben – for introverts and book nerds! Einfach die aktuelle Lektüre einpacken und vorbeikommen.

EINTRITT FREI

VERANSTALTUNGSORT:

Literaturhaus Villa Clementine, Anderer Salon,
Frankfurter Str. 1, 65189 Wiesbaden

VERANSTALTER:

Literaturhaus Villa Clementine/Kulturamt Wiesbaden
in Kooperation mit GLYG

13
MAI
DI
19.30

LITERATUR- FORUM

Leitung: Rita Thies

Das „Literaturforum“ ist eine für alle Interessierten offene Veranstaltung, in der von den Teilnehmenden Titel aus dem Bereich der aktuellen Literatur und des 20. Jahrhunderts diskutiert werden (je Werk ca. 40 Minuten). Eine Voraussetzung versteht sich von selbst: Die Bücher sollten gelesen sein.

Diesmal stehen auf dem Programm: Von Petra Pellini „Der Bademeister ohne Himmel“ und von Julia Jost „Wo der spitzeste Zahn der Karawanken in den Himmel hinauf fletscht“.

Weitere Informationen finden Sie unter www.literatur-in-wiesbaden.de. Anmeldung bitte bis zum 10.05.2025 unter literaturforum.wiesbaden@online.de

EINTRITT FREI

VERANSTALTUNGSORT:

Literaturhaus Villa Clementine, Anderer Salon,
Frankfurter Str. 1, 65189 Wiesbaden

VERANSTALTER:

Förderverein Wiesbadener Literaturhaus
Villa Clementine e.V.

16
MAI
FR
18.30



BUCH- BEGEISTERT!

10 Jahre „Die Mainautor:innen“

Wer schreibt eigentlich Kinderliteratur? Und wozu ist sie gut? 2015 gründeten sich „Die Mainautor:innen“, um diese Fragen zu beantworten, sich für Leseförderung einzusetzen und die Kinderliteratur zu stärken. Am 16. Mai 2025 feiert das Netzwerk sein 10-jähriges Bestehen und lädt dazu interessierte Buchmensen aus Handel, Schulen, Kitas, Bibliotheken und Verlagen herzlich ein. Unter dem Motto „10 Wunderkräfte der Kinderliteratur – und wie wir sie entfesseln“ diskutieren in einer Podiumsdiskussion vier Expertinnen und Experten über die Kraft guter Geschichten. Wie die dann tatsächlich klingen, zeigen „Die Mainautor:innen“ anschließend in rasanten 3-Minuten-Lesungen aus den neuesten Publikationen. Freuen Sie sich auf Büchertische zum Stöbern, anregende Gespräche, gute Drinks und vielseitige Lese- und sonstige Häppchen.

EINTRITT FREI

Um Anmeldung bis zum 12.05. per Mail an info@die-mainautoren.de wird gebeten

VERANSTALTUNGSORT:

Literaturhaus Villa Clementine,
Frankfurter Str. 1, 65189 Wiesbaden

VERANSTALTER:

Die Mainautor:innen mit freundlicher Unterstützung des
Literaturhauses Villa Clementine/Kulturamt Wiesbaden

18
MAI
SO
14.00



INTERNATIONALE
MAIFESTSPIELE

ÖZLEM ÖZGÜL DÜNDAR

Schreiben zwischen Hoffnung und Gewalt
Autorinnenlesung & Werkstattgespräch
Moderation: Beate Tröger (DLF und FAZ)

Özlem Özgül Dündar kontrastiert in ihren Texten Zartheit und Gewalt. Im Zeichen der Uraufführung ihres Stückes „an grenzen“ am Hessischen Staatstheater Wiesbaden lädt das Literaturhaus Villa Clementine Dündar zur Werkstattlesung und zum Künstlerinnengespräch ein. Sie wird aus unterschiedlichen Facetten ihrer künstlerischen Arbeit lesen.

ÖZLEM ÖZGÜL DÜNDAR wurde 1983 in Solingen geboren. Für ihre Arbeit erhielt sie zahlreiche Preise und Stipendien.

Im Anschluss an die Lesung zeigt das Hessische Staatstheater „an grenzen“ um 18.00 Uhr.

EINTRITT:

€ 12 / erm. € 9 zzgl. VVG. VVK siehe Impressum.

Abendkasse: € 15 / erm. € 11

VERANSTALTUNGSORT:

Literaturhaus Villa Clementine,
Frankfurter Str. 1, 65189 Wiesbaden

VERANSTALTER:

Literaturhaus Villa Clementine/Kulturamt Wiesbaden
in Kooperation mit dem Hessischen Staatstheater Wiesbaden
im Rahmen der Internationalen Maifestspiele

20
MAI
DI
19.30

MARIA WÖRDEMANN

liest „Xerox“ von Fien Veldman

(Übersetzung: Christina Brunnenkamp)

Moderation: Harald Krewer (speak low)

Die Wiesbadener Schauspielerinnen Maria Wördemann wurde mit dem Deutschen Hörbuchpreis für ihre Lesung des Romans „Xerox“ von Fien Veldman ausgezeichnet. „Vom zurückhaltenden, tastenden Beginn bis zum Zusammenbruch – sie trifft immer den richtigen Ton“, so die Jury.

Tackern, lochen, kaffeekochen. Die Ich-Erzählerin arbeitet in einem Amsterdamer Büro und hadert mit eintönigen Tätigkeiten. Einzig der klobige Drucker leistet ihr Gesellschaft, zu dem sie immer wieder spricht. Was als objektophile Romanze beginnt, stellt am Ende wichtige Fragen über Zugehörigkeit und die Leere der Arbeitswelt.

MARIA WÖRDEMANN wurde 1995 geboren und studierte Schauspiel in München. Sie gehört zum Ensemble des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden.

EINTRITT:

€ 12 / erm. € 9 zzgl. VVG. VVK siehe Impressum.

Abendkasse: € 15 / erm. € 11

VERANSTALTUNGSORT:

Literaturhaus Villa Clementine,
Frankfurter Str. 1, 65189 Wiesbaden

VERANSTALTER:

Literaturhaus Villa Clementine/Kulturamt Wiesbaden

AUSSTELLUNGS- ERÖFFNUNG

„Ich werde nicht schweigen“.
Gezeichnete Erinnerung im Comic“
Hannah Brinkmann, Tobi Dahmen,
Nora Krug, Birgit Weyhe

21
MAI
MI
19.00

Die Ausstellung stellt erstmalig vier internationale, vielfach ausgezeichnete Künstlerinnen und Künstler vor, die mit den Mitteln der grafischen Erzählung Geschichte ausleuchten. Im Mittelpunkt stehen schicksalsvolle Lebenswege, die daran erinnern, dass die Vergangenheit Teil unserer Gegenwart ist und verdeutlichen, wie wichtig Demokratie ist. Die Schau präsentiert Originalzeichnungen, Skizzen und Recherchematerial. Sie wird unterstützt vom Kulturfonds Frankfurt RheinMain.

Die Eröffnung findet in Anwesenheit der Künstlerinnen und Künstler sowie des Zeitzeugen Ernst Grube statt. Die Ausstellung läuft bis zum 13. Juli 2025.

EINTRITT FREI

VERANSTALTER & ORT:
Kunsthaus Wiesbaden,
Schulberg 10, 65183 Wiesbaden

21
MAI
MI
19.30



NATALIE BUCHHOLZ

„Grand-papa“

Autorinnenlesung & Gespräch

Moderation: Nils Minkmar

(Süddeutsche Zeitung)

Das Regal ist nach deutscher und französischer Literatur getrennt. Eines Tages zieht Natalie Buchholz die Memoiren ihres Großvaters hervor und taucht ein in ein Leben zwischen Deutschland und Frankreich. Als junger Mann geht er zur französischen Armee, den Zweiten Weltkrieg erlebt er als zwangsrekrutierter Soldat der Wehrmacht. Buchholz erzählt eine Geschichte von Zerrissenheit: ihrer deutsch-französischen Familie, der Region Elsass-Lothringen und im Umgang mit der eigenen Vergangenheit.

NATALIE BUCHHOLZ wurde 1977 geboren und veröffentlichte bislang mehrere Romane sowie eine Jugendbuch-Reihe. Sie wurde für ihr literarisches Schaffen mit zahlreichen Stipendien ausgezeichnet.

EINTRITT:

€ 12 / erm. € 9 zzgl. VVG. VVK siehe Impressum.

Abendkasse: € 15 / erm. € 11

VERANSTALTUNGSORT:

Literaturhaus Villa Clementine,
Frankfurter Str. 1, 65189 Wiesbaden

VERANSTALTER:

Literaturhaus Villa Clementine/Kulturamt Wiesbaden

GENIE UND HANDWERK

Kreativer Autoren-Workshop

Kursleitung: Susanne Kronenberg

24

MAI

SA

10.00

„Genie“ und „Handwerk“ finden in einem gelungenen Text zueinander. Wir beschäftigen uns mit beiden Seiten, schreiben kurze Geschichten und gehen der Frage nach, was gutes Schreiben ausmacht. Was verbessert einen Text? Worauf kommt es bei der Erzählperspektive an? Was zeichnet den Schriftsteller aus? Mit langjähriger Erfahrung als Autorin von Kurzgeschichten und Kriminalromanen gibt Susanne Kronenberg einen Einstieg in das Handwerk des Schreibens. Der Workshop eignet sich für alle, die gern schreiben und Anregungen mitnehmen möchten.

KURSgebühr:

€ 59. Anmeldung erforderlich bei der vhs Wiesbaden,
www.vhs-wiesbaden.de; anmeldung@vhs-wiesbaden.de
oder Tel. 0611-988 90

VERANSTALTER & ORT:

Volkshochschule Wiesbaden e.V., Villa Schnitzler,
Biebricher Allee 42, 65187 Wiesbaden

25
MAI
SO
18.00

BÜCHNER – „LENZ“ – DER RASTLOSE MENSCH

Im Jahr 1839 erschien unter dem Titel „Lenz“ eine Novelle des zwei Jahre zuvor verstorbenen Georg Büchners, die sich durch genaue Beobachtungsgabe und atmosphärische Dichte auszeichnet. Darin nimmt er sich den Schriftsteller Jakob Michael Reinhold Lenz als fiktive Figur vor und lässt ihn zwischen Glück, Gleichgültigkeit und Traumata oszillieren. Im Text leuchten auch Briefe des Schriftstellers Lenz und Aufzeichnungen des evangelischen Pfarrers Johann Friedrich Oberlin aus Waldersbach auf, den der Protagonist aufgrund seines sich verschlechternden Geisteszustands aufgesucht hat. Armin Nufer, Schauspieler und Sprecher, liest, rezitiert und spielt.

EINTRITT FREI – SPENDEN WILLKOMMEN

VERANSTALTUNGSORT:

Apothekergarten Wiesbaden,
Aukammallee 39, 65191 Wiesbaden

Treffpunkt, auch bei Regen, in der Rotunde am Haupteingang
des Gartens.

VERANSTALTER:

Eine Welt Zentrum Wiesbaden e.V. im Exil in Zusammenarbeit
mit dem Hessischen Literaturrat. Im Rahmen der von hr2-kultur
hessenweit koordinierten Aktion „Ein Tag für die Literatur“

26
MAI
MO
19.00

RHEIN- ROMANTIK

Romantische Ironie und
lachender Rhein

Vortrags- und Seminarabend mit
Prof. Dr. Achim Köddermann

Rheinromantik muss nicht nur tragisch sein: Der Vortrag spannt den Bogen von den bewundernden Blicken der Grand Tour der Europäer, mit dem englischen Maler William Turner, über die Musik bis zum deutschen Blick auf den „lachenden Rhein“ mit Anekdoten und Dichtung sowie ein bisschen Philosophie. Von Bettina von Arnim bis zum Goethestein reicht der Vortrag und behandelt ebenso das Buch „Der lachende Rhein“ vom Spät-Romantiker Jörg Ritzel aus dem Rheingau.

Achim Köddermann ist Professor für angewandte Philosophie an der State University of New York.

KURSGEBÜHR:

€ 16. Anmeldung erforderlich bei der vhs Wiesbaden,
www.vhs-wiesbaden.de; anmeldung@vhs-wiesbaden.de
oder Tel. 0611-988 90

VERANSTALTER & ORT:

Volkshochschule Wiesbaden e.V., Villa Schnitzler,
Biebricher Allee 42, 65187 Wiesbaden

ANNIKA SCHEFFEL

„Sommer auf Solupp“
Schullesung für
die 3. Klasse

27
MAI
DI
11.00



Auf der Insel Solupp gibt es keinen Handyempfang. Für Mari, Kurt und Bela ist das eine mittlere Katastrophe, denn hier sollen die Geschwister ihren Sommer verbringen. Doch ganz so öde ist die Insel am Ende doch nicht, hier gibt es wilde Ponys, Zimtkringel und Zitronenlimonade und außerdem einen sagenumwobenen Schatz. Auf die Kinder wartet ein sommerleichtes Abenteuer in bester Astrid Lindgren-Tradition, das einige Überraschungen bereithält.

ANNIKA SCHEFFEL, geboren 1983 in Hannover, schreibt für Film und Theater sowie Romane und Kinder- und Jugendbücher. Ausgezeichnet wurde sie unter anderem mit dem Förderpreis des Grimmelhausepreises und dem Robert-Gernhardt-Preis.

EINTRITT:

€ 4, geschlossene Veranstaltung für Schulklassen.

Anmeldung unter literaturhaus@wiesbaden.de

VERANSTALTUNGSORT:

Literaturhaus Villa Clementine,
Frankfurter Str. 1, 65189 Wiesbaden

VERANSTALTER:

Literaturhaus Villa Clementine/Kulturamt Wiesbaden

27
MAI
DI
19.30



FERIDUN ZAIMOGLU

„Sohn ohne Vater“

Autorenlesung & Gespräch

Moderation: Jan Wiele (FAZ)

Es beginnt mit dem Tod seines Vaters. Dem Erzähler wird sofort klar, dass er zu seiner Mutter fahren, dass er am Grab seines Vaters stehen, dass er in die Türkei reisen muss. Nur leidet er unter Flugangst, die Reise scheint unmöglich. Bis er sich zwei Freunden anschließt und sie sich per Wohnwagen gemeinsam auf den Weg machen – nicht nur quer durch Europa, sondern auch durch das Leben seines Vaters, das er mit Erinnertem und Erfundenem füllt.

FERIDUN ZAIMOGLU wurde 1964 in der Türkei geboren. Er ist als Schriftsteller, Drehbuchautor und Dramatiker tätig und wurde vielfach ausgezeichnet, unter anderem 2012 mit dem Preis der Literaturhäuser. 2007 war er Gastgeber der „Wiesbadener Literaturtage“.

EINTRITT:

€ 12 / erm. € 9 zzgl. VVG. VVK siehe Impressum.

Abendkasse: € 15 / erm. € 11

VERANSTALTUNGSORT:

Literaturhaus Villa Clementine,
Frankfurter Str. 1, 65189 Wiesbaden

VERANSTALTER:

Literaturhaus Villa Clementine/Kulturamt Wiesbaden

29
MAI
DO
19.30



POETRY SLAM

Dichterwettbewerb

Er wird immer kultiger! Die Slammenden werden immer mehr zur Legende! Aus kleinen Lichtern werden Szenegrößen! Fünf Minuten machen zum Sieger! Ein Mikrofon, ein genialer Text machen unsterblich! Das Publikum entscheidet! Es kann nicht anders! Es trägt den Siegenden auf Händen!


Drei, eins, zwei ... Show!!

EINTRITT:

Kulturunterstützer € 20, Normalverdiener € 16,
ermäßigt € 9 inkl. VVG. Gruppentickets möglich. VVK unter
Tel. 0611-172 45 96 oder online unter www.kuenstlerhaus43.de

VERANSTALTER & ORT:

kuenstlerhaus43 im Palasthotel,
Kochbrunnenplatz 1, 65183 Wiesbaden

The background features a light purple color with several large, stylized green leaves of varying sizes and orientations, creating a layered, organic effect.

**„JEDER ANFANG IST
ANDERS, DAS IST JA
DER ZAUBER, DASS ER
JEDES MAL ANDERS
IST.“**

The background features a light purple color with several large, stylized green leaves scattered across it. The leaves are simple in shape, with pointed tips and smooth edges. The text 'JUN' is centered in the upper half of the image.

JUN

25

01
JUN
SO
16.00



3. WIESBADENER BÜCHERFEST

Zum 3. Mal stellt die Autorin Jutta Schubert in einer gemeinsamen Lesung Autorinnen und Autoren aus Wiesbaden und der Region vor. Es gibt Kostproben von Alexander Pfeiffer, Jannek Ramm, Michael Schneider und Jutta Schubert. Im Anschluss werden gerne Fragen aus dem Publikum beantwortet. Ein Büchertisch hält die vorgestellten Titel zur heimischen Lektüre bereit.

EINTRITT FREI

VERANSTALTUNGSORT:
Emma & Co – die Theaterwerkstatt,
Blücherplatz 3, 65195 Wiesbaden

VERANSTALTER:
Freies Theater Wiesbaden e.V.

02
JUN
MO
19.30



150 JAHRE
THOMAS MANN

UWE KRAUS LIEST „DER TOD IN VENEDIG“

Reihe: Thomas Mann – Novellen (2)

Wenn Thomas Mann in der Novelle „Tonio Kröger“ eine Art Selbstporträt geschrieben hat, so stellt er in „Der Tod in Venedig“, wie er selbst kommentiert, „eine sonderbare moralische Selbstzüchtigung“ dar. Der alternde Schriftsteller Gustav von Aschenbach verfällt in Venedig der Schönheit des polnischen Knaben Tadzio. Um in dessen Nähe bleiben zu können, entfernt er sich auch nach Ausbruch der Cholera nicht aus der Stadt, in der er sterben wird.

Schauspieler Uwe Kraus liest die Novelle.

EINTRITT:

€ 8 / € 5 für Mitglieder. Nur Abendkasse.

VERANSTALTUNGSORT:

Literaturhaus Villa Clementine,
Frankfurter Str. 1, 65189 Wiesbaden

VERANSTALTER:

Förderverein Wiesbadener Literaturhaus Villa Clementine e.V.

03
JUN
DI
19.30



RE:LOVE - LIEBE
NEU ENTDECKEN

ELKE SCHMITTER

„Alles, was ich über Liebe weiß, steht
in diesem Buch“ Moderation: Christoph
Schröder (SZ und Die ZEIT)

Dieses Buch ist eine Geschichte über das Glück und die Qualen der Liebe: Was wissen wir über die innere Chemiefabrik, über Narzissmus, Ghosting und das Rätsel der spontanen Anziehung? Ein vielstimmiges Buch über das emotionalste Thema, das es gibt - für alle, die diesen Zustand erlebt haben oder gerade erleben, aber auch für die, denen er fremd ist oder die ihn vergessen haben.

ELKE SCHMITTER wurde 1961 in Krefeld geboren. Neben ihrer Arbeit als Kulturjournalistin ist sie als Lyrik- und Prosaautorin tätig.

Zudem findet am selben Tag vor der Lesung um 15 Uhr ein Workshop mit Elke Schmitter im Literaturhaus statt. Infos zum Inhalt und Eintritt unter www.wiesbaden.de/literaturhaus

EINTRITT (NUR LESUNG):

€ 12 / erm. € 9 zzgl. VVG. VVK siehe Impressum.

Abendkasse: € 15 / erm. € 11

VERANSTALTUNGSORT:

Literaturhaus Villa Clementine,
Frankfurter Str. 1, 65189 Wiesbaden

VERANSTALTER:

Literaturhaus Villa Clementine/Kulturamt Wiesbaden
in Kooperation mit dem Evangelischen Dekanat Wiesbaden

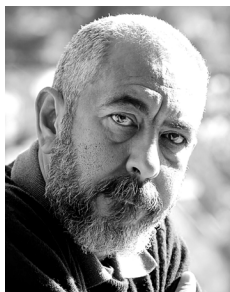
„ANSTÄNDIGE LEUTE“

Lesung mit Musik aus Leonardo
Paduras Kriminalroman

Lesung: Armin Nufer

Klavier: Uwe Oberg

06
JUN
FR
19.30



Leonardo Padura

Havanna im Rausch der Geschichte – Mario Conde, bekannt geworden als Held des „Havanna Quartetts“, ermittelt in seinem achten, diesmal regelrecht epischen Kriminalfall, der nach der kubanischen Staatsgründung beginnt und sich bis ins Jahr 2016 fortsetzt, dem Jahr in dem sogar Obama und die Stones die Insel besuchen. Und die Klammer? Napoleon!

LEONARDO PADURA, geboren 1955, lebt in Havanna und zählt zu den meistgelesenen Autoren Kubas. 2012 wurde ihm der kubanische Nationalpreis für Literatur verliehen.

EINTRITT:

€ 14 / erm. € 12, nur Abendkasse.

Reservierung unter Tel. 0173-9579656

VERANSTALTUNGSORT:

Literaturhaus Villa Clementine,
Frankfurter Str. 1, 65189 Wiesbaden

VERANSTALTER:

Eine-Welt-Zentrum Wiesbaden e.V. im Exil
mit Unterstützung durch das Literaturhaus Villa Clementine

TANIA WITTE

„Die Stille zwischen
den Sekunden“
Schullesung für die
8. und 9. Klasse

10
JUN
DI
11.00



Tania Witte ist Trägerin des Preises der Jungen Literaturhäuser 2025.

Eines Tages verpasst Mara die U-Bahn nach Hause und entgeht damit nur knapp einem verheerenden Bombenanschlag. Seitdem nennt man sie in der Schule „Das Mädchen, das überlebt hat“, dabei hat sie ganz andere Sorgen. Ihre beste Freundin Sirin ist auf einmal unerreichbar und dann interessiert sich auch noch Mädchenschwarm Chriso plötzlich für sie. Seltsame Dinge passieren und Mara macht sich auf die Suche nach der Wahrheit.

TANIA WITTE ist Schriftstellerin, Journalistin und Spoken-Word-Performerin. Sie lebt und schreibt hauptsächlich in Berlin. Für ihre Arbeiten wurde sie vielfach ausgezeichnet.

EINTRITT:

€ 4, geschlossene Veranstaltung für Schulklassen.
Anmeldung unter literaturhaus@wiesbaden.de

VERANSTALTUNGSORT:

Literaturhaus Villa Clementine,
Frankfurter Str. 1, 65189 Wiesbaden

VERANSTALTER:

Literaturhaus Villa Clementine/Kulturamt Wiesbaden

BIRGIT WEYHE

Graphic Novel-Lesung

Im Gespräch mit

Prof. Dr. Aleida Assmann

Moderation: Jakob Hoffmann (Kurator)

11

JUN

MI

19.00

Die vielfach ausgezeichnete Comicautorin Birgit Weyhe stellt ihre neue Graphic Novel „Schweigen“ vor. Im Anschluss spricht sie mit der Autorin und Schirmherrin der Ausstellung „Ich werde nicht schweigen“ Prof. Dr. Aleida Assmann („Das neue Unbehagen an der Erinnerungskultur. Eine Intervention“ und „Der lange Schatten der Vergangenheit. Erinnerungskultur und Geschichtspolitik“). Die Veranstaltung findet im Rahmen der Ausstellung „‘Ich werde nicht schweigen‘. Gezeichnete Erinnerung im Comic“ statt. Unterstützt durch „Demokratie leben in Wiesbaden“.

EINTRITT FREI

VERANSTALTER & ORT:

Kunsthaus Wiesbaden,
Schulberg 10, 65183 Wiesbaden

11
JUN
MI
19.30



Evelyn Faber

Felix Strüven

DIE SURREALLEN WELTEN VON LEONORA CARRINGTON

Das Staatstheater Wiesbaden zeigt die Uraufführung eines unveröffentlichten Textes der großen Surrealistin Leonora Carrington: „Judith“, eine wilde Annäherung an die biblische Figur mit biografischen Elementen. Diese bildstarke Reise führen Judith-Darstellerin Evelyn Faber und Felix Strüven im Literaturhaus Villa Clementine mit einer musikalischen Lesung weiter. Auszüge aus „Judith“ und anderen Texten entführen Sie in Carringtons mystische Welt, die von lebendigen Bildern und tiefen Symboliken geprägt ist. Begleitet von Live-Musik mit Musikerinnen und Musikern des Hessischen Staatsorchesters entfaltet sich eine Verbindung aus Literatur und Klang, die Carringtons visionäre Welten zum Leben erweckt.

EINTRITT:

€ 16 / erm. € 12 zzgl. VVG. VVK siehe Impressum.

Abendkasse: € 19 / erm. € 15

VERANSTALTUNGSORT:

Literaturhaus Villa Clementine,
Frankfurter Str. 1, 65189 Wiesbaden

VERANSTALTER:

Hessisches Staatstheater Wiesbaden in Kooperation mit dem
Literaturhaus Villa Clementine/Kulturamt Wiesbaden

FRANZ-JOSEF WAHLE LIEST

„Das Philosophenschiff“
von Michael Köhlmeier

18
JUN
MI
19.30

Fünf Jahre nach der bolschewistischen Revolution in Russland ordnete Lenin an, unliebsame Intellektuelle außer Landes zu bringen. Unter den Ausgewiesenen befanden sich Schriftsteller, Professoren, Journalisten, Lehrer und Ärzte und auch ein junges Mädchen namens Anouk. Sie alle wurden auf ein Schiff verfrachtet, das Russland in westlicher Richtung verließ.

Der österreichische Schriftsteller Michael Köhlmeier hat Anouks Erinnerungen, die sie ihm zu ihrem 100. Geburtstag anvertraute, in seinem 2024 erschienenen Roman „Das Philosophenschiff“ ausgestaltet. Franz-Josef Wahle, seit Jahren beliebter Vorleser an Wiesbadener Schulen und ehemaliges Mitglied des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden, liest ausgewählte Stellen aus dem Roman.

Weitere Informationen unter
www.caliban-literaturwerkstatt.de

EINTRITT FREI – SPENDEN ERBETEN

VERANSTALTUNGSORT:
Literaturentreff Multatuli,
Herderstraße 31, 65185 Wiesbaden

VERANSTALTER:
Caliban Literaturwerkstatt e.V.

18
JUN
MI
18.30

BUDDENBROOKS. THOMAS MANN UND LÜBECK

Ein Film von Hartmut Kasper und André Schäfer
NDR/ARTE 2025, 52 Min.

Der Roman „Buddenbrooks“ von Thomas Mann ist ein Jahrhundertwerk. Nach zähem Start wird die Geschichte vom „Verfall einer Familie“ zum Best- und Longseller. Er ragt aus dem 19. Jahrhundert, in dem er spielt, bis hinein ins Heute. Warum? Die Dokumentation gibt darauf Antworten – darunter durchaus kontroverse.

In der Dokumentation kommen unter anderem Caren Heuer, die Leiterin des Buddenbrookshauses, der Thomas Mann-Experte Kai Sina und der Dramatiker John von Düffel zu Wort. Die Comic-Künstlerin Isabel Kreitz steuert Buddenbrookeske Illustrationen bei.

EINTRITT FREI

VERANSTALTUNGSORT:
Literaturhaus Villa Clementine,
Frankfurter Str. 1, 65189 Wiesbaden

VERANSTALTER:
Literaturhaus Villa Clementine/Kulturamt Wiesbaden
in Kooperation mit ARTE und dem Netzwerk der Literaturhäuser

TILMANN LAHME

„Thomas Mann. Ein Leben“
Autorenlesung & Gespräch
Moderation: Melanie Mühl (FAZ)

150 JAHRE
THOMAS MANN

18
JUN
MI
20.00



Thomas Mann gilt als der literarische Magier des 20. Jahrhunderts. Auf der einen Seite stehen der Literaturnobelpreis und sein gefeiertes Genie, auf der anderen sein persönliches Unglück. Während er nach dem Ersten Weltkrieg die Demokratie verteufelt, kämpft er im Dritten Reich erbittert gegen das Regime. Von den „Buddenbrooks“ bis zum „Zauberberg“ reihen sich die Welterfolge aneinander, familiär sind es seine Frau Katia und die sechs Kinder, die ihn dabei stützen. Dabei ist der Abgrund immer nur eine Fußspitze entfernt.

TILMANN LAHME wurde 1974 geboren und ist Kulturhistoriker und Autor. Er veröffentlichte zahlreiche Werke über die Familie Mann, darunter eine hochgelobte Biografie über Golo Mann (2009) und „Die Manns. Geschichte einer Familie“ (2015).

EINTRITT:

€ 12 / erm. € 9 zzgl. VVG. VVK siehe Impressum.

Abendkasse: € 15 / erm. € 11

VERANSTALTUNGSORT:

Literaturhaus Villa Clementine,
Frankfurter Str. 1, 65189 Wiesbaden

VERANSTALTER:

Literaturhaus Villa Clementine/Kulturamt Wiesbaden

25
JUN
MI
11.00

ARIANE GRUNDIES

„Als Anders in mein Leben rollte“
Schullesung für die 4. Klasse

Ronjas Leben gleicht einem Vollchaos als ihr die überkorrekten Eltern eröffnen, dass sie sich trennen werden. Dann soll sie beim Schultheater auch noch die Rolle der Gretel übernehmen und mit dem neuen Mitschüler Anders proben, der im Rollstuhl sitzt. Ronja hat gerade so gar keinen Nerv, irgendwie feinfühlig oder „superkorrekt“ mit ihm umzugehen – und genau das mag Anders an ihr. So wird das Theaterstück zum Kinderspiel und auch der neue Freund von Ronjas Mutter lässt sich dadurch etwas besser ertragen ... wären da nicht dessen nervige Kinder.



ARIANE GRUNDIES ist Jahrgang 1979 und studierte am Deutschen Literaturinstitut in Leipzig. Für ihre Bücher und Radiogeschichten erhielt sie mehrere Auszeichnungen und Stipendien. Sie schreibt sowohl für Kinder als auch für Erwachsene.

EINTRITT:

€ 4, geschlossene Veranstaltung für Schulklassen.
Anmeldung unter literaturhaus@wiesbaden.de

VERANSTALTUNGSORT:

Literaturhaus Villa Clementine,
Frankfurter Str. 1, 65189 Wiesbaden

VERANSTALTER:

Literaturhaus Villa Clementine/Kulturamt Wiesbaden

27
JUN
FR
16.00



JÖRG BERNARDY

„Das längste Picknick der Welt“

Lesungspicknick ab 5 Jahren

Das Frankfurter Kinder- und Jugendbuchfestival zu Gast in Wiesbaden

Otto, Anna und Izzy planen ein Picknick. Die drei Schnecken packen ihren Korb und machen sich auf den Weg. Über ein Jahr vergeht, bis sie am Ziel sind, doch gegessen wird erst bei der Ankunft, da sind sie strikt. Aber oh Schreck: Die Kleeblattschorle fehlt! Otto flitzt im Schneckentempo zurück. Dramatisch, lustig und liebevoll von Katja Spitzer illustriert, erzählt Jörg Bernardy eine Geschichte über Vertrauen, Misstrauen und den Sinn der Zeit, die manchmal allzu langsam vergeht.

JÖRG BERNARDY, geboren 1982, ist Philosoph und Autor. Er schreibt journalistische Texte sowie Bücher für Kinder, Jugendliche und Erwachsene.

EINTRITT FREI

VERANSTALTUNGSORT:

Dürerpark, 65195 Wiesbaden

Bei Regen findet die Lesung im Literaturhaus statt.

Infos unter www.wiesbaden.de/literaturhaus

VERANSTALTER:

Das Kinder- und Jugendbuchfestival **STADT LAND BUCH** wird gefördert durch den Kulturfonds Frankfurt RheinMain, die Aventis Foundation, die Deutsche Bank Stiftung und die DZ BANK-Stiftung. Das Junge Literaturhaus Frankfurt wird unterstützt von der Dr. Marschner Stiftung und der Cronstett- und Hynspergischen evangelischen Stiftung. Veranstaltung in Kooperation mit Literaturhaus Villa Clementine/Kulturamt Wiesbaden

WILDE TIERE IN DER STADT

Wer kommt denn da von draußen rein?
Armin Nufer liest ausgewählte Texte

27
JUN
FR
19.00



Zu den „kultivierten“ Haustieren in Stadt und Land gesellen sich nun auch die „unkultivierten“ und wilden (Tiere) aus der Vorstadt, aus Dorf, Wald und Wiese. Morgenstern weiß viel darüber zu berichten, oder Lorient, Kästner, Kirchhoff, Thielemann. Dazu gibt es Reportagen, Sachliches und Wildfremdes vom Wildschwein, Waschbär und Wildkaninchen. Und vielleicht ja auch vom Amtsschimmel, der Brillenschlange und dem Erbschleicher.

Die Lesung ist Teil des Programms zum aktuellen Schwerpunktthema im Umweltladen „Wildtiere in der Stadt“.

EINTRITT FREI.

Um Anmeldung im Umweltladen, per Tel. 0611-313600
oder per Mail an umweltberatung@wiesbaden.de wird gebeten.

VERANSTALTUNGSORT:

Umweltladen Wiesbaden,
Luisenstraße 19, 65195 Wiesbaden

VERANSTALTER:

Umweltamt Wiesbaden

27
JUN
FR
19.30



150 JAHRE
THOMAS MANN

KERSTIN HOLZER

„Thomas Mann macht Ferien. Ein Sommer am See“
Autorinnenlesung & Gespräch
Moderation: Fridtjof Küchemann (FAZ)

Während der Sommer mit familiärem Idyll lockt, erscheinen dunkle Wolken am Horizont. Im Jahr 1918 steht die deutsche Niederlage im Ersten Weltkrieg bevor, in der Luft liegt Revolution und mit seinem antidemokratischen Manifest „Betrachtungen eines Unpolitischen“ setzt Thomas Mann der Demokratie eine bitterböse Polemik entgegen. Die Arbeit am „Zauberberg“ bleibt liegen, ein Zahn fällt ihm aus und mit seinem Bruder Heinrich hat er sich überworfen. Federleicht und humorvoll schreibt Kerstin Holzer über einen ganz besonderen Sommer im Leben des späteren Literaturnobelpreisträgers.

KERSTIN HOLZER wurde 1967 geboren und arbeitet als freie Journalistin sowie als Buchautorin. Zu ihrem Werk zählt unter anderem ein vielbeachtetes Porträt über Elisabeth Mann Borgese. Sie lebt in München.

EINTRITT:

€ 12 / erm. € 9 zzgl. VVG. VVK siehe Impressum.

Abendkasse: € 15 / erm. € 11

VERANSTALTUNGSORT:

Literaturhaus Villa Clementine,
Frankfurter Str. 1, 65189 Wiesbaden

VERANSTALTER:

Literaturhaus Villa Clementine/Kulturamt Wiesbaden

INS OFFENE 5

Literaturfestival

02 –
06
JUL

„Die Fiktion fürchtet nichts“, heißt es auch in diesem Sommer wieder, wenn das Literaturfestival des Fördervereins Literaturhaus in seinem fünften Jahr „Ins Offene“ lädt.

Das Literaturfestival zieht diesmal in die Innenstadt und spielt sich rund um das Literaturhaus ab. Das Literaturhaus selbst ist Kooperationspartner, wie die benachbarte Anglikanische Kirche, Presseclub und Börsenverein des deutschen Buchhandels, Staatstheater und Verlagshaus Römerweg, Hessischer Literaturrat, exground filmfest, Frauenmuseum, Litprom, die Partnerschaftsvereine San Sebastian und Wroclaw, sowie Buchhändlerinnen und Buchhändler der Stadt.

Das Programm mit über 20 Veranstaltungen startet am 2. Juli mit Autor Tijan Sila und seinem Roman „Radio Sarajevo“ und schließt am 6. Juli mit dem Buch „Quiero ver“ des baskischen Schriftsteller Jokin Munoz.

EINTRITT FREI – SPENDEN WILLKOMMEN

Das Programm finden Sie in einer eigenen Broschüre.

PROGRAMM- ÜBERSICHT

Autorinnen & Autoren, Lesungen,
Gespräche...

MAI JUN 25

- | | | | |
|--------------------|---|--------------------|---|
| 07
MAI
19.30 | ANDERER SALON
KATHARINA
HARTWELL
„Große Lieben“
Autorinnenlesung &
Gespräch | 16
MAI
18.30 | BUCHBEGEISTERT!
10 Jahre
„Die Mainautor:innen“ |
| 07
MAI
19.30 | DOSTOJEWSKIS
ERBEN
Wiesbadener
Autorentreff | 18
MAI
14.00 | ÖZLEM ÖZGÜL
DÜNDAR
„Zwischen Hoffnung
und Gewalt“
Autorinnenlesung &
Workstattgespräch |
| 08
MAI
19.30 | „HITLERS
ACHSELSCHWEISS“
Roman-Performance | 20
MAI
19.30 | „XEROX“
Maria Würdemann
liest Fien Veldman
Deutscher Hörbuchpreis |
| 09
MAI
18.30 | „ZUR HEIMAT ERKOR
ICH MIR DIE LIEBE“
Mascha Kaléko
Portrait in Gedichten | 21
MAI
19.00 | „ICH WERDE NICHT
SCHWEIGEN“
Ausstellungseröffnung |
| 10
MAI
19.00 | ANDERER SALON
LESEPARTY IM
LITERATURHAUS | 21
MAI
19.30 | NATALIE BUCHHOLZ
„Grand-papa“
Autorinnenlesung &
Gespräch |
| 13
MAI
19.30 | ANDERER SALON
LITERATURFORUM
Leitung: Rita Thies | 24
MAI
10.00 | GENIE UND
HANDWERK
Autoren-Workshop |

- 25 MAI 18.00** **DER RASTLOSE MENSCH**
 Armin Nufer liest
 Georg Büchner
- 26 MAI 19.00** **RHEIN-ROMANTIK**
 Vortrags- und
 Seminarabend
- 27 MAI 11.00** **ANNIKA SCHEFFEL**
 „Sommer auf Solupp“
 Junges Literaturhaus
- 27 MAI 19.30** **FERIDUN ZAIMOGLU**
 „Sohn ohne Vater“
 Autorenlesung &
 Gespräch
- 29 MAI 19.30** **POETRY SLAM 43**
 Dichterwettbewerb
- 01 JUN 16.00** **3. WIESBADENER BÜCHERFEST**
 Alexander Pfeiffer,
 Jannek Ramm, Michael
 Schneider und Jutta
 Schubert
- 02 JUN 19.30** **„DER TOD IN VENEDIG“**
 Uwe Kraus liest
 Thomas Mann
- 03 JUN 19.30** **DOSTOJEWSKIS ERBEN**
 Wiesbadener
 Autorentreff
- 03 JUN 15.00** **ELKE SCHMITTER**
 Workshop
- 03 JUN 19.30** **ELKE SCHMITTER**
 „Alles, was ich über
 Liebe weiß, steht in
 diesem Buch“ Autorin-
 nenlesung & Gespräch
- 06 JUN 19.30** **„ANSTÄNDIGE LEUTE“**
 Lesung mit Musik aus
 Leonardo Paduras
 Kriminalroman
- 10 JUN 11.00** **TANIA WITTE**
 „Die Stille zwischen den
 Sekunden“
 Junges Literaturhaus
- 11 JUN 19.00** **BIRGIT WEYHE**
 Graphic Novel-Lesung
- 11 JUN 19.30** **DIE SURREALEN WELTEN VON LEONORA CARRINGTON**
- 18 JUN 18.30** **FILMVORFÜHRUNG**
 „Buddenbrooks. Thomas
 Mann und Lübeck“
- 18 JUN 20.00** **TILMANN LAHME**
 „Thomas Mann. Ein
 Leben“ Autorenlesung
 & Gespräch
- 18 JUN 19.30** **FRANZ-JOSEF WAHLE LIEST**
 „Das Philosophenschiff“
- 25 JUN 11.00** **ARIANE GRUNDIES**
 „Als Anders in mein
 Leben rollte“
 Junges Literaturhaus
- 27 JUN 16.00** **JÖRG BERNARDY**
 „Das längste Picknick
 der Welt“
 Lesungspicknick
- 27 JUN 19.00** **WILDE TIERE IN DER STADT**
 Ausgewählte Texte
- 27 JUN 19.30** **KERSTIN HOLZER**
 „Thomas Mann macht
 Ferien. Ein Sommer am
 See“ Autorinnenlesung
 & Gespräch
- 02–06 JUL** **INS OFFENE 5**
 Literaturfestival

VERANSTALTUNGSORTE



**1 LITERATURHAUS
VILLA CLEMENTINE**
Frankfurter Straße 1
65189 Wiesbaden

2 DÜRERPARK
65195 Wiesbaden

**3 VHS
WIESBADEN**
Biebricher Allee 42
65187 Wiesbaden

**4 LITERATURTREFF
MULTATULI**
Herderstr. 31
65185 Wiesbaden

5 KUNSTLERHAUS43
Kochbrunnenplatz 1
65183 Wiesbaden

6 KUNSTHAUS WIESBADEN
Schulberg 10
65183 Wiesbaden

7 EMMA & CO
Blücherplatz 3
65195 Wiesbaden

8 UMWELTLADEN WIESBADEN
Luisenstraße 19
65195 Wiesbaden

**9 APOTHEKERGARTEN
WIESBADEN**
Aukammallee 39
65191 Wiesbaden

H1 Bushaltestelle Hauptbahnhof, Busnummern 1, 4, 8, 14, 27

**P1 Parkhaus DB Bahn
Parkplatz Hauptbahnhof
Ostseite Salzbachstraße**

H2 Bushaltestelle Friedrichstraße, Busnummern 1, 8

**P2 Parkhaus Markt
Dern'sches Gelände**

H3 Bushaltestelle Dern'sches Gelände, Busnummern 4, 14, 27

**P3 Parkhaus Theater
Wilhelmstraße**

IHR WEG ZUM LITERATURHAUS VILLA CLEMENTINE

Sie erreichen das Literaturhaus Villa Clementine vom Hauptbahnhof aus mit Bussen der Linien 4, 14 und 27 (Haltestelle „Dern'sches Gelände“) sowie der Linien 1 und 8 (Haltestelle „Friedrichstraße“). Fußläufig zum Literaturhaus befindet sich das „Parkhaus Markt“ am Dern'schen Gelände. Ein barrierefreier Zugang zum Literaturhaus ist über den Nebeneingang möglich.

KARTENVORVERKAUF FÜR VERANSTALTUNGEN DES LITERATURHAUSES

Tourist Information Wiesbaden

Marktplatz 1

Telefon: 0611 – 172 99 30

Online

erhältlich (u.a. „Print@Home“) im Eventim-Ticketshop auf www.wiesbaden.de/literaturhaus

Bei Veranstaltungen des Literaturhauses, die in der Villa Clementine stattfinden, ist die Abendkasse ab 45 Minuten vor Beginn geöffnet. Die Zahlung mit EC-Karte ist möglich. Nach Beginn der Veranstaltung ist kein Einlass mehr möglich und Eintrittskarten werden nicht erstattet. Beim Kauf der Eintrittskarte erklären Sie sich damit einverstanden, dass im Rahmen der Veranstaltung fotografiert wird. Diese Fotos werden auf der Homepage des Literaturhauses, seinen Social Media-Auftritten sowie für Werbezwecke und zur Dokumentation verwendet.

Die Redaktion des Lesezeichens übernimmt keine Verantwortung für Inhalte und Angaben von Fremdveranstaltern.

IMPRESSUM & REDAKTIONELLE HINWEISE

Kulturamt Wiesbaden K.d.ö.R., Literaturreferat,
Susanne Lewalter, Schillerplatz 1–2, 65185 Wiesbaden
Redaktionelle Mitarbeit/Texte: Sarah Beicht
literaturhaus@wiesbaden.de, Auflage 5.500 Stück

GESTALTUNG

Büro Schramm für Gestaltung GmbH, Offenbach am Main

DRUCK

LAUCK Druck und Medien, Flörsheim

BILDNACHWEISE

Melina Mörsdorf (Katharina Hartwell), Gemeinfrei
(Mascha Kaléko), Mainautor:innen (Mainautor:innen),
Dirk Skiba (Özlem Özgül Dündar), Peter von Felbert
(Natalie Buchholz), Melanie Grande (Feridun Zaimoglu),
kuenstlerhaus43 (Poetry Slam), Jutta Schubert (Jutta
Schubert), Privat (Uwe Kraus), Hartwig Klappert (Elke
Schmitter), Ivan Giménez (Leonardo Padura), Kaufhold
(Evelyn Faber), Nitschmann (Felix Strüven), Asja Caspari
(Tilman Lahme), Jacobia Dahm (Ariane Grundies),
Max Baier (Jörg Bernardy), Reinhold Fischenich (Armin
Nufer), Markus Tedeskino (Kerstin Holzer)

ZITATE

Auftakt Mai:

Natalie Buchholz „Grand-papa“ (Penguin)

Auftakt Juni:

Elke Schmitter „Alles, was ich über Liebe weiß, steht in
diesem Buch“ (C.H.Beck)

PARTNER UND FÖRDERER DES LITERATURHAUSES



NETZWERK
DER
LITERATUR
HÄUSER



FÖRDERVEREIN
LITERATURHAUS
WIESBADEN



KONTAKT

Literaturhaus Villa Clementine

Frankfurter Straße 1, 65189 Wiesbaden

www.wiesbaden.de/literaturhaus

**SIE FINDEN DAS LITERATURHAUS AUCH AUF
FACEBOOK, INSTAGRAM UND SPOTIFY!**





Literaturhaus
Villa Clementine