

LANDESHAUPTSTADT

---

**MÄR**

**APR**

**25**

**LESE-  
ZEICHEN**

**LITERATURHAUS VILLA  
CLEMENTINE UND  
ANDERE ORTE**

  
**WIESBADEN**



**Kulturamt**

---

[www.wiesbaden.de](http://www.wiesbaden.de)



# LIEBE LITERATUR- FREUNDINNEN UND LITERATUR- FREUNDE,

mit einer Verlags-Buchpremiere von Voland & Quist startet das Literaturhaus sein Märzprogramm: Kathrin Bach stellt ihr Romandebüt „Die Lebensversicherung“ vor. Unabhängig von der Frage, ob und welche biografischen Spuren es in dem Buch der in Wiesbaden geborenen Autorin gibt – außer Frage steht, dass gerade in einer Stadt, in der ein großes Unternehmen dieser Art seinen Hauptsitz hat, viele brennend interessieren wird, wie es um die deutsche Sehnsucht nach Sicherheit bestellt ist. Neu im Programm ist außerdem die Leseparty am letzten Samstag im März, bei der alle Bücherfans eingeladen sind, im Anderen Salon gemütlich zusammen zu schmökern, zu schmausen und im Anschluss an das stille Lesen zu schwätzen. Das GLYG-Team sorgt für das leibliche Wohl. Eine große Bandbreite an Themen gibt es ansonsten in den kommenden Wochen im Wiesbadener Literaturprogramm: Vorträge über Georg Büchner und Curt Bloch bis zu einer Gala mit Thomas Pigor. Rund um den Welttag des Buches am 23. April gastieren mit John von Düffel, Ursula Krechel und Ulrike Draesner einige prominente Autorinnen und Autoren im Literaturhaus. Der Förderverein lädt außerdem Lesebegeisterte ein, ihre Lieblingsbücher vorzustellen.

**VIEL VERGNÜGEN WÜNSCHEN IHNEN**  
**Ihre Susanne Lewalter und das**  
**Literaturhausteam**

The background consists of several overlapping, organic shapes in shades of pink and red. The shapes are fluid and somewhat abstract, resembling stylized leaves or petals. The colors range from a light, pale pink to a vibrant, saturated red. The overall composition is layered and textured, with the shapes creating a sense of depth and movement.

**„ICH TRÄUME, DASS  
ICH MIT MEINEN  
ELTERN DURCH MEIN  
DORF FAHRE, ABER  
DAS DORF NICHT  
WIEDERERKENNE.“**

The background consists of several overlapping, organic shapes in two shades of red: a vibrant coral and a soft pink. The shapes are layered, creating a sense of depth and movement. The text is centered over these shapes.

**MÄR**

**25**



**Offener Samstag  
im Literaturhaus  
Villa Clementine**

An den Samstagen vom  
8. März-26. April 2025  
immer 13-18 Uhr  
mit Snacks, Kuchen, Kaffee,  
Getränken ...

**DAS GLYG IM LITERATURHAUS**

Literaturhaus Villa Clementine  
Frankfurter Str. 1, 65189 Wiesbaden  
[wiesbaden.de/literaturhaus](http://wiesbaden.de/literaturhaus)



# PREIS DER JUNGEN LITERATUR- HÄUSER

**Der Preis der Jungen Literaturhäuser  
geht in die dritte Runde**

Mit dem Preis der Jungen Literaturhäuser zeichnet das Netzwerk der Literaturhäuser Autorinnen und Autoren aus, die Kinder und Jugendliche mit ihrer Sprache und ihren Auftritten besonders erreichen, die vielleicht schon experimentiert haben mit digitalen Formaten und die durch ihre Lesungen das einlösen, wofür die Literaturhäuser stehen: mitreißende, anregende Literaturveranstaltungen.

Die Programmleitungen der Jungen Literaturhäuser nominieren in diesem Jahr drei Autorinnen: Josephine Mark, Kathrin Schrocke und Tania Witte.

Die Entscheidung, wer in Leipzig mit dem Preis der Jungen Literaturhäuser 2025 geehrt wird, wird von den Jugendlichen getroffen. Mehr Informationen zu den drei Autorinnen, dem Abstimmungsverfahren und die Kurzfilme der Autorinnen sind auf [www.literaturhaus.net](http://www.literaturhaus.net) zu finden. Hier kann jede und jeder mit abstimmen!

Wer gewonnen hat, wird im Rahmen der Preisverleihung auf der Literaturbühne von ARD, ZDF und 3sat am 27. März 2025 auf der Leipziger Buchmesse bekannt gegeben. Das Preisgeld beträgt 8.000 Euro, dazu kommen die Honorare für Lesungen in den Jungen Literaturhäusern.

06  
MÄR  
DO  
19.30



DEUTSCHLANDWEITE  
BUCHPREMIERE

## KATHRIN BACH

„Lebensversicherung“, Autorinnenlesung & Gespräch, Moderation: Christoph Schröder (SZ und Die ZEIT)

Das Literaturhaus feiert gemeinsam mit dem Verlag Voland & Quist die deutschlandweite Buchpremiere des Romans „Lebensversicherung“ der aus Wiesbaden stammenden Autorin Kathrin Bach.

Wenn das Telefon klingelt, steht die nächste Katastrophe vor der Tür. Für die Ich-Erzählerin sind diese beiden Ereignisse eng miteinander verknüpft, entstammt sie doch einer Versicherungskaufmannsfamilie in der westdeutschen Provinz. Das Geschäft mit der Angst hinterlässt bei ihr Spuren, sie selbst leidet unter Beklemmungszuständen – und stellt sich diesen letztendlich, um sich schreibend ihrer Lebendigkeit zu versichern.

**KATHRIN BACH** wurde 1988 in Wiesbaden geboren und studierte Literarisches Schreiben in Hildesheim. 2017 erschien ihr Lyrikdebüt „Schwämme“, 2024 ihr zweiter Lyrikband „Gips“. „Lebensversicherung“ ist ihr Romandebüt.

**EINTRITT:**

€ 12 / erm. € 9 zzgl. VVG. VVK siehe Impressum.

Abendkasse: € 15 / erm. € 11

**VERANSTALTUNGSORT:**

Literaturhaus Villa Clementine,  
Frankfurter Str. 1, 65189 Wiesbaden

**VERANSTALTER:**

Literaturhaus Villa Clementine/Kulturamt Wiesbaden



# CEMILE SAHIN

„Kommando Ajax“, Lesung & Gespräch

Moderation: Shirin Sojitrawalla (DLF, taz)

Lesung: Eva-Maria Damasko & Oliver Wronka

Nachholtermin aus dem Januar

12  
MÄR  
MI  
19.30

Kunstraub. Selbstporträts. Scharfschützen. Die kurdische Familie Korkmaz flieht in die Niederlande, denn Gangster und Auftragskiller sind ihr auf den Fersen. Ein Close-Up jagt den nächsten, Zeitsprünge, Rückblenden, Bild und Text und über allem eine Geschichte um Rache, Liebe und Freundschaft. Mit ihrem dritten Roman hat Cemile Sahin einen rasanten Actionkrimi vorgelegt, szenisch und popkulturell aufgeladen, an dem Tarantino seine Freude haben dürfte.

Die Schauspielenden Eva-Maria Damasko und Oliver Wronka erwecken die ausgewählten Textausschnitte in Lesungen zum Leben.

**CEMILE SAHIN** wurde 1990 in Wiesbaden geboren und ist als Autorin und bildende Künstlerin tätig. Für ihr Schreiben wurde sie unter anderem mit der Alfred Döblin-Medaille ausgezeichnet. Sie lebt in Berlin.

**EINTRITT:**

€ 12 / erm. € 9 zzgl. VVG. VVK siehe Impressum.

Abendkasse: € 15 / erm. € 11

**VERANSTALTUNGSORT:**

Literaturhaus Villa Clementine,  
Frankfurter Str. 1, 65189 Wiesbaden

**VERANSTALTER:**

Literaturhaus Villa Clementine/Kulturamt Wiesbaden

12  
MÄR  
MI  
19.30



# BRIGITTE FORSSBOHM

**Aufmüpfige Jugend im despotischen Kleinstaat:  
Georg Büchners politisches Wirken in Hessen**

Georg Büchner nimmt als Autor des „Hessischen Landboten“ von 1834 und seines in Darmstadt geschriebenen Dramas „Dantons Tod“ einen hervorragenden Platz in der Oppositionsbewegung des Vormärz ein. In der Flugschrift „Der Hessische Landbote“ zeigt sich ein neues Verständnis von Aufklärung: Das Volk, das „geduldig den Karren zog, darauf der Adel seine Affenkomödie spielte“, sollte sich seiner Lage bewusst und aus unterwürfigen Denkschemen herausgeführt werden. Im unvollendeten Drama „Woyzeck“ beschäftigt sich Büchner mit der Ohnmacht des Einzelnen gegenüber erdrückenden gesellschaftlichen Verhältnissen.

Der Vortrag von Brigitte Forßbohm, Historikerin M.A., ist eine Spurensuche nach dem, was uns bis heute an dem früh verstorbenen Dichter fasziniert.

Weitere Informationen unter  
[www.caliban-literaturwerkstatt.de](http://www.caliban-literaturwerkstatt.de)

**EINTRITT FREI – SPENDEN ERBETEN**

**VERANSTALTUNGSORT:**  
Literaturentreff Multatuli,  
Herderstr. 31, 65185 Wiesbaden

**VERANSTALTER:**  
Caliban Literaturwerkstatt e.V.

# WOLFGANG SCHORLAU

„Black Forest“

Autorenlesung & Gespräch

Moderation: Thomas Koch

13  
MÄR  
DO  
19.30



In die Tiefen des Schwarzwalds geht es für Privatdetektiv Georg Dengler in seinem elften Fall. Dort kommt er dem örtlichen Widerstand auf die Spur, der sich für die Errichtung eines Windrads stark macht – auf dem Weideland der Denglers. Plötzlich wird die wortführende Aktivistin tot aufgefunden und es geraten nicht nur korrupte Landespolitiker und gierige Mittelständler in den Verdacht, sondern ausgerechnet die Atomlobby.

**WOLFGANG SCHORLAU** wurde 1951 geboren und ist als Autor von politischen Kriminalromanen bekannt. Er wurde mehrfach mit dem Stuttgarter Krimipreis ausgezeichnet, war Poetikdozent an der Eberhard Karls Universität Tübingen und erhielt 2006 den Deutschen Krimipreis für seinen Thriller „Dunkles Schweigen“. 2016 war er Krimistipendiat der Landeshauptstadt Wiesbaden.

**EINTRITT:**

€ 12 / erm. € 9 zzgl. VVG. VVK siehe Impressum.

Abendkasse: € 15 / erm. € 11

**VERANSTALTUNGSORT:**

Literaturhaus Villa Clementine,  
Frankfurter Str. 1, 65189 Wiesbaden

**VERANSTALTER:**

Literaturhaus Villa Clementine/Kulturamt Wiesbaden

# ANDREAS MACH LIEST „TONIO KRÖGER“

Thomas Mann – Novellen (1)

18  
MÄR  
DI  
19.30

2025 ist ein Thomas-Mann-Jahr: Viele Lesende, Verlage und Institutionen feiern den 150. Geburtstag des großen deutschen Romanciers des 20. Jahrhunderts. In der Novelle „Tonio Kröger“ stellt Thomas Mann die Frage nach dem Stellenwert von Kunst und Künstlern, indem er Tonio Krögers Werdegang beschreibt. Er, der dunkle, melancholische Künstler-Typ sehnt sich nach seinem Gegensatz, der bürgerlich schlichten Welt der „Blonden und Blauäugigen“ und verachtet sie doch zugleich. Thomas Mann schreibt mit „Tonio Kröger“ eine Art Selbstporträt.

Schauspieler und Regisseur Andreas Mach liest die Novelle.

**EINTRITT:**

€ 8 / € 5 für Mitglieder. Nur Abendkasse.

**VERANSTALTUNGSORT:**

Literaturhaus Villa Clementine,  
Frankfurter Str. 1, 65189 Wiesbaden

**VERANSTALTER:**

Förderverein Wiesbadener Literaturhaus  
Villa Clementine e.V.

18  
MÄR  
DI  
19.30



# HASNAIN KAZIM

„Deutschlandtour“ –

Ein Mann, ein Land, ein Fahrrad  
Autorenlesung

Seine Bücher heißen „Grünkohl mit Curry“, „Post von Karlheinz“ oder „Mein Kalifat“. 1974 als Sohn einer indisch-pakistanischen Familie in Oldenburg geboren, machte Hasnain Kazim seine Neugierde zum Beruf. Auf einem Kleinrad reiste er durch deutsche Provinzen auf der Suche nach der Seele seines Heimatlandes. Entlang von Elbe, Ruhr, Rhein, Oder/Neiße, Neckar und Donau bestimmte der Zufall Begegnungen der menschlichsten Art. Notwendig kam es dabei auch zur Selbstverortung seiner Herkunft als multikulturell geprägtes Individuum.

**EINTRITT:**

€ 16, VVK per Mail an  
[brentanoserbenmonta@t-online.de](mailto:brentanoserbenmonta@t-online.de)

**VERANSTALTUNGSORT:**

Kulturstätte Monta,  
Schulberg 7, 65183 Wiesbaden

**VERANSTALTER:**

Brentanos Erben e.V.

20  
MÄR  
DO  
19.30



REIHE: FREUNDE  
FÜRS LEBEN

# LUCY FRICKE

„Das Fest“

Autorinnenlesung & Gespräch

Moderation: Ariane Binder (SWR)

Einst war Jakob ein gefeierter Filmregisseur, nun versinkt er in Selbstmitleid, Lethargie und Weltschmerz. Sein 50. Geburtstag scheint ihm wie ein Abgrund, den er auf gar keinen Fall feiern will. Wäre da nicht seine Jugendfreundin Ellen, die ihn an die Hand nimmt und auf Reisen schickt: in die Vergangenheit, zu Kindheitsfreunden und früheren Partnerinnen, und zu einer Rückschau auf sein bisheriges Leben, das alles andere als vorbei ist.

**LUCY FRICKE**, geboren 1974 in Hamburg, ist vielfach ausgezeichnete Autorin mehrerer Romane und Erzählungen. Ihr Roman „Töchter“ erhielt 2018 den Bayerischen Buchpreis, wurde in acht Sprachen übersetzt und für das Kino verfilmt. „Das Fest“ ist ihr sechster Roman.

**EINTRITT:**

€ 9 / erm. € 7 zzgl. VVG. VVK siehe Impressum.

Abendkasse: € 11 / erm. € 9

**VERANSTALTUNGSORT:**

Literaturhaus Villa Clementine, Anderer Salon,  
Frankfurter Str. 1, 65189 Wiesbaden

**VERANSTALTER:**

Literaturhaus Villa Clementine / Kulturamt Wiesbaden

20 MÄR  
24 APR  
DO  
19.30

DOSTOJEWSKIS  
ERBEN

# DOSTOJEWSKIS ERBEN

Wiesbadener Autorentreff

„Dostojewskis Erben“ nennen sich – augenzwinkernd – Autorinnen und Autoren aus Wiesbaden und Rhein-Main, die sich regelmäßig im Literaturhaus Villa Clementine zusammenfinden, um über das Schreiben zu diskutieren, gemeinsame Projekte zu planen und sich mit Kolleginnen und Kollegen auszutauschen. Herzlich dazu eingeladen ist, wer selbst schreibt, Bücher verlegt oder sich auf andere Weise mit Literatur verbunden fühlt.

Anfragen bitte an Susanne Kronenberg unter [mail@susanne-kronenberg.de](mailto:mail@susanne-kronenberg.de).

**EINTRITT FREI**

**VERANSTALTUNGSORT:**

Literaturhaus Villa Clementine, Konferenzraum,  
Frankfurter Str. 1, 65189 Wiesbaden

**VERANSTALTER:**

Dostojewskis Erben

# BÜHNE FREI FÜR DIE BIENE

Lesung im Rahmen der Ausstellung  
„Honiggelb – Die Biene in der Kunst.  
Von der Renaissance bis in die  
Gegenwart“

Lesung: Armin Nufer

27  
MÄR  
DO  
19.00

Von Honigbienen, Wildbienen und Bienenprinzessinnen, von Drohnen und Arbeiterinnen, von der Notwendigkeit und Nützlichkeit eines jeden Bienenlebens. Wie wird es den Menschen ergehen, wenn es immer weniger Bienen gibt? Was macht die Biene so besonders? Wer liebt sie, wer vernichtet sie? Die Biene braucht die Menschen nicht, aber die Menschen brauchen die Bienen.

Sachtexte, Literatur und Hintergrundinfos zu einem für uns so wichtigen Lebewesen. Gelesen von Armin Nufer, Schauspieler und Sprecher.

**EINTRITT FREI**

**VERANSTALTUNGSORT:**

Museum Wiesbaden,  
Friedrich-Ebert-Allee 2, 65185 Wiesbaden

**VERANSTALTER:**

Freunde des Museums Wiesbaden e.V.



29  
MÄR  
SA  
19.00

## LESEPARTY

„Lesen statt Tanzen“ lautet das Motto der Party der besonderen Art, zu der das Literaturhaus einlädt. Hier treffen sich Lesefreudige, um fernab von To Do-Listen und Handyläuten in ein gutes Buch einzutauchen und gemeinsam in stiller und dennoch geselliger Runde zu lesen. Die Idee stammt aus Amerika. Dort werden seit Jahren in zahlreichen Städten „Silent Reading Partys“ gefeiert. Für die richtigen Getränke und Snacks ist dabei natürlich auch gesorgt durch das Team von GLYG. Im Anschluss kann sich, wer möchte, mit anderen Besucherinnen und Besuchern über die Leseindrücke austauschen und Büchertipps abstauben. Die perfekte Leseparty eben – for introverts and book nerds!

Einfach die aktuelle Lektüre einpacken und vorbeikommen.

**EINTRITT FREI**

**VERANSTALTUNGSORT:**

Literaturhaus Villa Clementine, Anderer Salon,  
Frankfurter Str. 1, 65189 Wiesbaden

**VERANSTALTER:**

Literaturhaus Villa Clementine/Kulturamt Wiesbaden  
in Kooperation mit GLYG



**„ICH KANN MICH  
WEDER AN DIE NAMEN  
ERINNERN NOCH  
DARAN, SIE  
VERGESSEN ZU  
HABEN.“**

The background consists of several overlapping, organic shapes in two shades of red: a vibrant coral red and a softer, pastel pink. These shapes are scattered across the frame, creating a layered, abstract pattern. The text is centered in the middle of the composition.

**APR**

**25**

01  
APR  
DI  
11.00



# CHRISTIAN LINKER

„Boy from Mars“  
Schullesung für die  
5. und 6. Klasse

Die Erde ist ein Graus für Jonto. Er hält sie für völlig kaputt, bevölkert von Idioten und am Rande der Klimakatastrophe. Doch als sein Großvater stirbt, muss er die Marskolonie verlassen und ausgerechnet auf die Erde zu seiner Mutter ziehen, die er seit zwölf Jahren nicht gesehen hat. Im Gepäck hat er das Tagebuch seines Opas, in dem Pläne für eine Superwaffe stehen, die das Klima schützen soll. Und da formt sich ein Gedanke: Vielleicht gibt es ja doch etwas zu tun für ihn auf der Erde...

**CHRISTIAN LINKER** wurde 1975 geboren und ist ein deutscher Kinder- und Jugendbuchautor. Sein Romandebüt „RaumZeit“ (2003) wurde für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert, für seinen Roman „Der Schuss“ erhielt er 2018 den Jugendbuchpreis Goldene Leslie.

**EINTRITT:**

€ 4 – Geschlossene Veranstaltung für Schulklassen.  
Anmeldung unter [literaturhaus@wiesbaden.de](mailto:literaturhaus@wiesbaden.de)

**VERANSTALTUNGSORT:**

Literaturhaus Villa Clementine,  
Frankfurter Str. 1, 65189 Wiesbaden

**VERANSTALTER:**

Literaturhaus Villa Clementine/Kulturamt Wiesbaden

# CURT BLOCH UND DAS „UNTERWASSER- KABARETT“

Kursleitung: Thilo von Debschitz

01  
APR  
DI  
18.30

Die Entdeckung war eine Sensation: Fast acht Jahrzehnte lagerten 492 Gedichte in einer Kiste in New York, bis sie 2024 für die Öffentlichkeit zugänglich gemacht wurden. Die Verse schrieb der deutsche Jude Curt Bloch, während er sich in den Niederlanden vor den Nationalsozialisten versteckte. Fast 1.700 handbeschriebene Seiten sind nun über die Website [www.curt-bloch.com](http://www.curt-bloch.com) im Original und als Transkription zu lesen. Der Wiesbadener Designer Thilo von Debschitz war maßgeblich an der Veröffentlichung dieses Schatzes beteiligt und berichtet von dem unglaublichen Fund. Wir hören darüber hinaus Kostproben aus Blochs lyrischem Werk. Simone Bloch, die Tochter von Curt Bloch, schaltet sich für den Vortrag aus New York zu und steht für Fragen zur Verfügung.

**KURSGEBÜHR:**

€ 5, Anmeldung erforderlich bei der vhs Wiesbaden,  
[www.vhs-wiesbaden.de](http://www.vhs-wiesbaden.de); [anmeldung@vhs-wiesbaden.de](mailto:anmeldung@vhs-wiesbaden.de)  
oder Tel. 0611-988 90

**VERANSTALTUNGSORT:**

Volkshochschule Wiesbaden, Villa Schnitzler,  
Biebricher Allee 42, 65187 Wiesbaden

**VERANSTALTER:**

Volkshochschule Wiesbaden e.V. in Kooperation  
mit dem Stadtarchiv Wiesbaden

01  
APR  
DI  
19.30

# LITERATUR- FORUM

Leitung: Rita Thies

Das „Literaturforum“ ist eine für alle Interessierten offene Veranstaltung, in der von den Teilnehmenden Titel aus dem Bereich der aktuellen Literatur und des 20. Jahrhunderts diskutiert werden (je Werk ca. 40 Minuten). Eine Voraussetzung versteht sich von selbst: Die Bücher sollten gelesen sein.

Diesmal stehen im Literaturforum zwei preisgekrönte Romane der Gegenwartsliteratur auf dem Programm: Von Zadie Smith „Zähne zeigen“ und von Sasha Marianna Salzmann „Im Menschen muss alles herrlich sein“.

Weitere Informationen finden Sie unter [www.literatur-in-wiesbaden.de](http://www.literatur-in-wiesbaden.de). Anmeldung bitte bis zum 30.03.2025 unter [literaturforum.wiesbaden@online.de](mailto:literaturforum.wiesbaden@online.de)

**EINTRITT FREI**

**VERANSTALTUNGSORT:**

Literaturhaus Villa Clementine, Anderer Salon,  
Frankfurter Str. 1, 65189 Wiesbaden

**VERANSTALTER:**

Förderverein Wiesbadener Literaturhaus  
Villa Clementine e.V.

02  
APR  
MI  
19.30



DEUTSCHLANDWEITE  
BUCHPREMIERE

# JULIA GRINBERG

„Journal einer Unzugehörigkeit“

Autorinnenlesung & Gespräch

Moderation: Beate Tröger (DLF und FAZ)

Musik: Volker Reichl (Gitarre)

Das „Journal einer Unzugehörigkeit“ handelt von Liebeserwartungen und Liebesenttäuschungen, von Effizienz und Gerechtigkeit, ebenso wie von Zumutungen und Zuversichten des Alltags. Auf kleinstem Raum suchen Grinbergs Miniaturen und Kurzgeschichten Halt in einer haltlosen Welt und bewegen sich dabei thematisch zwischen Arbeit, Familie oder auch der eigenen Kunst. Mit ihrer präzisen Beobachtungsgabe und pointierten Sprache wird der Wahnsinn unserer Zeit liebevoll, wütend und oftmals mit Humor verhandelt.

**JULIA GRINBERG** wurde 1970 in der UdSSR geboren und kam 2000 aus der heutigen Ukraine nach Deutschland. Ihr Debütband „kill-your-darlinge“ ist 2019 erschienen. Sie ist Autorin der Darmstädter Textwerkstatt.

**EINTRITT:**

€ 9 / erm. € 7 zzgl. VVG. VVK siehe Impressum.

Abendkasse: € 11 / erm. € 9

**VERANSTALTUNGSORT:**

Literaturhaus Villa Clementine, Anderer Salon,  
Frankfurter Str. 1, 65189 Wiesbaden

**VERANSTALTER:**

Literaturhaus Villa Clementine/Kulturamt Wiesbaden

03  
APR  
DO  
19.00

# BOGDAN BARTNIKOWSKI

„Zurück in Auschwitz“, Autorenlesung &  
Gespräch mit dem polnischen KZ-Überlebenden  
Moderation: Klaus Endter

Bogdan Bartnikowski wurde als 12-Jähriger im Zuge des Warschauer Aufstands gegen die deutsche Terror-Besatzung 1944 verhaftet und mit tausenden anderer Kinder nach Auschwitz deportiert. Als Überlebender fand er den Weg zur polnischen Luftwaffe. Schon in dieser Zeit begann er mit dem Schreiben. In seinen in mehrere Sprachen übersetzten Büchern beschäftigt er sich mit seiner „Kindheit hinter dem Stacheldraht“. Nach einer Einführung wird der 92-Jährige aus seinem neuesten Buch „Zurück in Auschwitz“ auf Polnisch lesen und der Schauspieler Benjamin Krämer-Jenster Passagen aus der deutschen Ausgabe vortragen. Seit mehr als 45 Jahren arbeitet Zeichen der Hoffnung für ein versöhntes Verhältnis zwischen Deutschland und Polen. ZDH führt deshalb in diversen Kultureinrichtungen und besonders an Schulen Zeitzeugengespräche mit ehemaligen KZ-Opfern durch.

**EINTRITT FREI**

**VERANSTALTUNGSORT:**

Literaturhaus Villa Clementine,  
Frankfurter Str. 1, 65189 Wiesbaden

**VERANSTALTER:**

Evangelische Deutsch-Polnische Versöhnungsinitiative  
Zeichen der Hoffnung in Kooperation mit der Hessischen  
Landeszentrale für Politische Bildung und Unterstützung  
des Kulturrats



# MONTA OPEN II

Verleihung an Thomas Pigor

Preisgala

03

APR

DO

19.30

Der zweite MONTA OPEN geht an Thomas Pigor für sein Buchprojekt „La Groete: Sag nicht Kleinkunst!“. Darin verwebt er eine bizarre, verschlungene und echt teuflische Geschichte zu den Epochen vor und nach der Wende 1989 aus den Jagdgründen der Kleinkunstszene. Die Illustrationen stammen aus der Feder von Anna Mateur. 2023 erschien „La Groete“ in Buchform und wird zudem auch als Kabarett-Show aufgeführt. Die Auszeichnung MONTA OPEN des Vereins Brentanos Erben honoriert damit ein Kreativduo, das aus einem sprachgewaltigen Satireautor und einer kraftvollen Zeichnerin besteht. Der Preis wird biennial an außergewöhnliche Künstler und Projekte jenseits des Mainstreams vergeben.

**EINTRITT:**

€ 25 (inklusive Buffet und Getränke),

VVK per Mail an [brentanoserbenmonta@t-online.de](mailto:brentanoserbenmonta@t-online.de)

**VERANSTALTUNGSORT:**

Kulturstätte Monta,

Schulberg 7, 65183 Wiesbaden

**VERANSTALTER:**

Brentanos Erben e.V.

# GLOCKEN UND SCHALMEI

Lesung & Musik aus Gottfried Fischborns Roman  
„Frieder“, Lesung: Dagmar Borrmann &  
Christine Rupp-Kuhl. Musik: Sabine Lippold,  
Kace Kaufmann und Andreas Nordheim

08  
APR  
DI  
19.30

Frieder wächst in einer ostdeutschen Kleinstadt auf. Krieg und Nachkrieg bestimmen das Leben von Familie Rupp, deren Kraftzentrum die Türmerwohnung auf St. Annen ist. Hier lebt das Ehepaar Rupp mit zwölf Kindern, hier hört der Großvater „Feindsender“. Nach der Gründung der DDR begeistert ein Lehrer die Schüler für den neuen Staat und Sohn Frieder wird Trommler in der Schalmeyen-Kapelle. Als diese aufgelöst wird, bekommt Frieders Vertrauensparadies den ersten Riss.

**GOTTFRIED FISCHBORN** (1936-2020) war Theater- und Literaturwissenschaftler. Neben zahlreichen wissenschaftlichen Publikationen veröffentlichte er Stücke, Hörspiele, Gedichte, Essays und den Roman „Frieder“.

**EINTRITT:**

€ 10 / € 8 für Mitglieder. Nur Abendkasse.

**VERANSTALTUNGSORT:**

Literaturhaus Villa Clementine,  
Frankfurter Str. 1, 65189 Wiesbaden

**VERANSTALTER:**

Förderverein Wiesbadener Literaturhaus  
Villa Clementine e.V.

15  
APR  
DI  
19.30

# NATASCHA WASILJEWA

„Hans Magnus Enzensberger:  
Ein westdeutscher Schriftsteller  
besucht die Sowjetunion“

Hans Magnus Enzensberger war vieler Sprachen mächtig und unermüdlich in der Welt unterwegs – in seinen eigenen Worten „ein Vorübergehender, der vorübergehend beobachtet, was der Fall ist“. 1963 und 1966 besuchte er die Sowjetunion, beim ersten Mal in einer Delegation westeuropäischer Schriftsteller, beim zweiten Mal auf Einladung des sowjetischen Schriftstellerverbandes. Die Reisetagebücher fand er 50 Jahre später wieder und veröffentlichte sie 2014 in „Tumult“.

**NATASCHA WASILJEWA**, Übersetzerin von Enzensbergers Texten ins Russische, geht in einem Vortrag den Eindrücken Enzensbergers aus diesen Reisen nach.

Weitere Informationen unter  
[www.caliban-literaturwerkstatt.de](http://www.caliban-literaturwerkstatt.de)

**EINTRITT FREI – SPENDEN ERBETEN**

**VERANSTALTUNGSORT:**  
Literaturentreff Multatuli,  
Herderstr. 31, 65185 Wiesbaden

**VERANSTALTER:**  
Caliban Literaturwerkstatt e.V.

# 23

# APR

# MI

# 19.30

## **JOHN VON DÜFFEL**

**„Ich möchte lieber nichts“  
Autorenlesung & Gespräch  
Moderation: Eva Schmidt**

In einer Gesellschaft des Überflusses gilt Konsumverzicht als Rebellion. Mit „Ich möchte lieber nichts“ greift John von Duffel den Faden seines lebensphilosophischen Buchs „Das Wenige und das Wesentliche“ wieder auf und spinnt mit ihm die zentrale Frage weiter: Wie leben wir richtig? Welche Dinge brauchen wir? Wie viele? Von Duffel verortet sich selbst in einer Welt aus Konsumenten, arbeitet soziale Überlegungen von Klasse und Konsum heraus und bleibt trotzdem nachdenklich im Spiegel von Freiheit und Unabhängigkeit.



**JOHN VON DÜFFEL** ist Jahrgang 1966 und als Dramaturg und Schriftsteller tätig. Seine Werke wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, unter anderem 1998 mit dem aspekte-Literaturpreis und 2006 mit dem Nicolas-Born-Preis.

**EINTRITT:**

€ 12 / erm. € 9 zzgl. VVG. VVK siehe Impressum.

Abendkasse: € 15 / erm. € 11

**VERANSTALTUNGSORT:**

Literaturhaus Villa Clementine,  
Frankfurter Str. 1, 65189 Wiesbaden

**VERANSTALTER:**

Literaturhaus Villa Clementine/Kulturamt Wiesbaden

24  
APR  
DO  
19.30



ZUM WELTTAG DES  
BUCHES 2025

# URSULA KRECHEL

„Sehr geehrte Frau Ministerin“  
Autorinnenlesung & Gespräch  
Moderation: Björn Hayer

Eine römische Kaisermutter, eine Studienrätin und eine Verkäuferin in einem kleinen Kräutimperium: allesamt Frauen, deren Leben von erlittener und ausgeübter Gewalt geprägt sind. Es geht um unheilvolle Beziehungen zwischen Müttern und Söhnen, um körperliche Gebrechen und um das Gefühl der Ohnmacht, dem sie sich zu widersetzen versuchen. Mit „Sehr geehrte Frau Ministerin“ legt Ursula Krechel einen hochpolitischen, stilistisch herausragenden Roman zur Kulturgeschichte der Frauen vor, der in seiner Aktualität bis in die Antike zurückreicht.

**URSULA KRECHEL**, geboren 1947, gehört zu den bedeutendsten deutschsprachigen Schriftstellerinnen. Ihr Werk umfasst zahlreiche Gedichte, Romane, Essays und Hörspiele. Sie wurde vielfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Lyrikpreis Orphil (2012), dem Deutschen Buchpreis (2012) und dem Jean-Paul-Preis (2020).

**EINTRITT:**

€ 12 / erm. € 9 zzgl. VVG. VVK siehe Impressum.

Abendkasse: € 15 / erm. € 11

**VERANSTALTUNGSORT:**

Literaturhaus Villa Clementine,  
Frankfurter Str. 1, 65189 Wiesbaden

**VERANSTALTER:**

Literaturhaus Villa Clementine/Kulturamt Wiesbaden

# „ICH HABE GELESEN...“

Zum Mitmachen:  
Buchempfehlungen von  
Leserinnen und Lesern

25  
APR  
FR  
19.30

Im Nachgang zum Welttag des Buches lädt der Förderverein Literaturhaus alle Lesebegeisterten dieser Stadt ein, Bücher ihrer Wahl kurz vorzustellen. Das können aktuelle Lektüren oder auch ganz alte Lieblinge sein, die die Teilnehmenden nacheinander in nicht mehr als fünf Minuten präsentieren und erzählen, warum sie ihnen gefallen haben und warum andere sie unbedingt ebenfalls lesen sollten. Der Förderverein Literaturhaus bittet all diejenigen, die mitmachen wollen, um frühzeitige Anmeldung und Nennung der gewählten Bücher unter [foerderverein.wiliteraturhaus@online.de](mailto:foerderverein.wiliteraturhaus@online.de), damit Doppelungen vermieden und die jeweiligen Auftritte in eine angemessene Reihenfolge gebracht werden können. Der Förderverein freut sich über eine rege Teilnahme und einen Ausklang im anschließenden gemeinsamen Gespräch.

**EINTRITT FREI**

**VERANSTALTUNGSORT:**  
Literaturhaus Villa Clementine,  
Frankfurter Str. 1, 65189 Wiesbaden

**VERANSTALTER:**  
Förderverein Wiesbadener Literaturhaus  
Villa Clementine Wiesbaden e.V.

28  
APR  
MO  
19.30



ZUM WELTTAG DES  
BUCHES 2025

# ULRIKE DRAESNER

„zu lieben“, Autorinnenlesung & Gespräch,  
Moderation: Beate Tröger (DLF und FAZ)

Zwischen Roman und autobiografischer Erzählung changiert Ulrike Draesners neuestes Buch und spürt den Themen Mutterschaft, Herkunft und Familie auf facettenreiche, tiefgreifende und sehr persönliche Weise nach. Erzählt wird die Geschichte eines Paares, das ein Kind aus Sri Lanka adoptiert. Dem Mädchen fällt es schwer, Berührungen zuzulassen, zu groß ist zunächst der Wechsel der Heimaten. Doch während die Liebe zwischen Mutter und Kind allmählich wächst, beginnt sie zwischen den Eheleuten zu zerbrechen.

**ULRIKE DRAESNER** wurde 1962 geboren und gehört zu den bedeutendsten und vielseitigsten Autorinnen der Gegenwart. Für ihr Werk wurde sie vielfach ausgezeichnet. So hatte sie 2009 die Wiesbadener Poetikdozentur „Junge Autor:innen“ inne und erhielt 2016 den Lyrikpreis Orphil der Landeshauptstadt Wiesbaden sowie 2021 den Großen Preis des Deutschen Literaturfonds.

**EINTRITT:**

€ 12 / erm. € 9 zzgl. VVG. VVK siehe Impressum.

Abendkasse: € 15 / erm. € 11

**VERANSTALTUNGSORT:**

Literaturhaus Villa Clementine,  
Frankfurter Str. 1, 65189 Wiesbaden

**VERANSTALTER:**

Literaturhaus Villa Clementine/Kulturamt Wiesbaden



30  
APR  
MI  
09.30



# DORO AHLEMEYER

„Augen auf, der Frühling kommt!“  
Interaktive Kita-Lesung



Hurra – der Frühling ist da! Kaum kommt die Sonne raus, nehmen Flo, Tove, Nick, Lucy und Milan ihre Umgebung ganz genau unter die Lupe und merken, dass es hier ganz schön viel zu sehen, riechen, fühlen, hören und schmecken gibt. Mit allen Sinnen erleben sie die spannenden Veränderungen in der Natur und lernen dabei allerlei Neues kennen. Die Natur- und Wildnispädagogin Doro Ahlemeyer nimmt junge Entdeckerinnen und Entdecker mit auf eine interaktive Reise voller Geschichten, Musik und Abenteuer an der frischen Frühlingsluft.

**DORO AHLEMEYER** ist Naturpädagogin, Journalistin, Bildungsreferentin, Dozentin und Erfinderin von Liedern und Geschichten. Sie ist Absolventin der Akademie für Kindermedien und schrieb unter anderem das Musiktheater „Verfuchst und Zugekräht“.

**EINTRITT:**

€ 4 – Geschlossene Veranstaltung für Kitagruppen.  
Anmeldung unter [literaturhaus@wiesbaden.de](mailto:literaturhaus@wiesbaden.de)

**VERANSTALTUNGSORT:**

Literaturhaus Villa Clementine,  
Frankfurter Str. 1, 65189 Wiesbaden

**VERANSTALTER:**

Literaturhaus Villa Clementine/Kulturamt Wiesbaden

# PROGRAMM- ÜBERSICHT

Autorinnen & Autoren, Lesungen,  
Gespräche...

# MÄR APR 25

06  
MÄR  
19.30  
**KATHRIN BACH**  
„Lebensversicherung“  
Autorinnenlesung &  
Gespräch

13  
MÄR  
19.30  
**WOLFGANG  
SCHORLAU**  
„Black Forest“  
Autorenlesung &  
Gespräch

12  
MÄR  
19.30  
**CEMILE SAHIN**  
"Kommando Ajax"  
Lesung & Gespräch

18  
MÄR  
19.30  
**ANDREAS MACH  
LIEST**  
„TONIO KRÖGER“  
Thomas Mann –  
Novellen (1)

12  
MÄR  
19.30  
**BRIGITTE  
FORSSBOHM**  
Georg Büchners  
politisches Wirken in  
Hessen

18  
MÄR  
19.30  
**HASNAIN KAZIM**  
„Deutschlandtour“  
Autorenlesung

20  
MÄR  
19.30  
**ANDERER SALON**  
**LUCY FRICKE**  
„Das Fest“, Reihe:  
Freunde fürs Leben

20  
MÄR  
19.30  
**DOSTOJEWSKIS**  
**ERBEN**  
Wiesbadener  
Autorentreff

27  
MÄR  
19.00  
**BÜHNE FREI**  
**FÜR DIE BIENE**  
Lesung im Rahmen  
der Ausstellung  
„Honiggelb“

29  
MÄR  
19.00  
**ANDERER SALON**  
**LESEPARTY**  
**IM LITERATURHAUS**

01  
APR  
11.00  
**CHRISTIAN LINKER**  
„Boy from Mars“  
Junges Literaturhaus

01  
APR  
18.30  
**„UNTERWASSER-**  
**KABARETT“**  
Verse von  
Curt Bloch

01  
APR  
19.30  
**ANDERER SALON**  
**LITERATURFORUM**  
Leitung: Rita Thies

02  
APR  
19.30  
**ANDERER SALON**  
**JULIA GRINBERG**  
„Journal einer  
Unzugehörigkeit“  
Autorinnenlesung &  
Gespräch & Musik

03  
APR  
19.00  
**BOGDAN**  
**BARTNIKOWSKI**  
„Zurück in Auschwitz“  
Autorenlesung &  
Gespräch

03  
APR  
19.30  
**MONTA OPEN II**  
Preisgala

08  
APR  
19.30  
**GLOCKEN UND**  
**SCHALMEI**  
Lesung & Musik

15  
APR  
19.30  
**NATASCHA**  
**WASILJEWA**  
Über Hans Magnus  
Enzensberger

23  
APR  
19.30  
**JOHN VON DÜFFEL**  
„Ich möchte lieber nichts“  
Autorenlesung &  
Gespräch

24  
APR  
19.30  
**URSULA KRECHEL**  
„Sehr geehrte Frau  
Ministerin“, Autorinnen  
lesung & Gespräch

24  
APR  
19.30  
**DOSTOJEWSKIS**  
**ERBEN**  
Wiesbadener  
Autorentreff

25  
APR  
19.30  
**„ICH HABE**  
**GELESEN...“**  
Buchempfehlungen von  
Leserinnen und Lesern

28  
APR  
19.30  
**ULRIKE DRAESNER**  
„zu lieben“  
Autorinnenlesung &  
Gespräch

30  
APR  
09.30  
**DORO AHLEMAYER**  
„Augen auf, der  
Frühling kommt!“  
Junges Literaturhaus

## VERANSTALTUNGSORTE



**1 LITERATURHAUS  
VILLA CLEMENTINE**  
Frankfurter Straße 1  
65189 Wiesbaden

**2 LITERATURTREFF  
MULTATULI**  
Herderstr. 31  
Wiesbaden

**3 KULTURSTÄTTE MOTA**  
Schulberg 7  
65183 Wiesbaden

**4 VHS WIESBADEN**  
Biebricher Allee 42  
65187 Wiesbaden

**5 MUSEUM WIESBADEN**  
Friedrich-Ebert-Allee 2  
65185 Wiesbaden

**H1 Bushaltestelle Hauptbahnhof, Busnummern 1, 4, 8, 14, 27**

**P1 Parkhaus DB Bahn  
Parkplatz Hauptbahnhof  
Ostseite Salzbachstraße**

**H2 Bushaltestelle Friedrichstraße, Busnummern 1, 8**

**P2 Parkhaus Markt  
Dern'sches Gelände**

**H3 Bushaltestelle Dern'sches Gelände, Busnummern 4, 14, 27**

**P3 Parkhaus Theater  
Wilhelmstraße**

## **IHR WEG ZUM LITERATURHAUS VILLA CLEMENTINE**

Sie erreichen das Literaturhaus Villa Clementine vom Hauptbahnhof aus mit Bussen der Linien 4, 14 und 27 (Haltestelle „Dern'sches Gelände“) sowie der Linien 1 und 8 (Haltestelle „Friedrichstraße“). Fußläufig zum Literaturhaus befindet sich das „Parkhaus Markt“ am Dern'schen Gelände. Ein barrierefreier Zugang zum Literaturhaus ist über den Nebeneingang möglich.

## **KARTENVORVERKAUF FÜR VERANSTALTUNGEN DES LITERATURHAUSES**

### **Tourist Information Wiesbaden**

Marktplatz 1

Telefon: 0611 – 172 99 30

### **Online**

erhältlich (u.a. „Print@Home“) im Veranstaltungskalender auf [www.wiesbaden.de/literaturhaus](http://www.wiesbaden.de/literaturhaus)

Bei Veranstaltungen des Literaturhauses, die in der Villa Clementine stattfinden, ist die Abendkasse ab 45 Minuten vor Beginn geöffnet. Die Zahlung mit EC-Karte ist möglich. Nach Beginn der Veranstaltung ist kein Einlass mehr möglich und Eintrittskarten werden nicht erstattet. Beim Kauf der Eintrittskarte erklären Sie sich damit einverstanden, dass im Rahmen der Veranstaltung fotografiert wird. Diese Fotos werden auf der Homepage des Literaturhauses, seinen Social Media-Auftritten sowie für Werbezwecke und zur Dokumentation verwendet.

Die Redaktion des Lesezeichens übernimmt keine Verantwortung für Inhalte und Angaben von Fremdveranstaltern.

## **IMPRESSUM & REDAKTIONELLE HINWEISE**

Kulturamt Wiesbaden K.d.ö.R., Literaturreferat,  
Susanne Lewalter, Schillerplatz 1–2, 65185 Wiesbaden  
Redaktionelle Mitarbeit/Texte: Sarah Beicht  
literaturhaus@wiesbaden.de, Auflage 5.500 Stück

## **GESTALTUNG**

Büro Schramm für Gestaltung GmbH, Offenbach am Main

## **DRUCK**

LAUCK Druck und Medien, Flörsheim

## **BILDNACHWEISE**

Julia Vogel (Kathrin Bach), Privat (Brigitte Forßbohm),  
Timo Kabel (Wolfgang Schorlau), Peter Rigaud (Hasnain  
Kazim), Gerald von Foris (Lucy Fricke), Barbara Dünkel-  
mann (Christian Linker), Alexander Paul Englert (Julia  
Grinberg), Birte Filmer (John von Duffel), Heike Steinweg  
Photography (Ursula Krechel), Dominik Butzmann (Ulrike  
Draesner), Anna Starke (Doro Ahlemeyer)

## **ZITATE**

Auftakt März:

Kathrin Bach „Lebensversicherung“ (Voland & Quist)

Auftakt April:

John von Duffel „Ich möchte lieber nichts“ (Dumont)

## **PARTNER UND FÖRDERER DES LITERATURHAUSES**



FÖRDERVEREIN  
LITERATURHAUS  
WIESBADEN



## **KONTAKT**

**Literaturhaus Villa Clementine**

Frankfurter Straße 1, 65189 Wiesbaden

[www.wiesbaden.de/literaturhaus](http://www.wiesbaden.de/literaturhaus)

**SIE FINDEN DAS LITERATURHAUS AUCH AUF  
FACEBOOK, INSTAGRAM UND SPOTIFY!**





Literaturhaus  
Villa Clementine