

hr2 Hörfest

Wiesbaden
3.2. bis 9.2.2025



Programmübersicht

„KIWI“

Kinder- und Jugendhörbuchpreis der Landeshauptstadt Wiesbaden

Die Jury der hr2-Hörbuchbestenliste hat das Kinderhörbuch des Jahres 2024 gewählt.

→ Seite 2

3.2. Sollen E-Scooter in hessischen Städten verboten werden?

Jugend debattiert

11:00 – 12:30 Uhr

/ Hessischer Landtag

→ Seite 4

3.2. Mit großen Ohren lauschen

Schnupperkurs für pädagogische Fachkräfte

15:00 – 17:30 Uhr

/ Literaturhaus Villa Clementine

→ Seite 26

4.2. Weltenbummel in Geschichten

Erzählabend mit Maria Carmela Marinelli und Gudrun Rathke

19:30 Uhr

/ Literaturhaus Villa Clementine

→ Seite 6

Filme zum hr2-Hörfest

Drei Filme zum Sehen, Hören und Swingen

/ Caligari FilmBühne

→ Seite 16

5.2. Podcast-Moderation: richtig vorbereiten und authentisch moderieren

Workshop für Jugendliche ab 12 Jahren, Lehrkräfte und Interessierte

15:00 – 18:00 Uhr

/ Medienzentrum Wiesbaden

→ Seite 28

6.2. Klänge – Sounds – Geschichten

Präsentation von Schulprojekten

10:00 – 11:00 Uhr und

12:00 – 13:00 Uhr

/ Wartburg

→ Seite 8

6.2. Labyrinth des Hörens

Spannendes rund ums Hören

19:30 Uhr

/ Literaturhaus Villa Clementine

→ Seite 10

8.2. Die hr2-Hörgala

Große Kleinkunstrevue

19:30 Uhr

/ Hessisches Staatstheater Wiesbaden, Großes Haus

→ Seite 18

9.2. Die hr2-Kinderhör gala

Verleihung des KIWI – Kinder- und Jugendhörbuchpreis der Landeshauptstadt Wiesbaden für das beste Kinderhörbuch des Jahres 2024

15:00 Uhr

/ Hessisches Staatstheater Wiesbaden, Kleines Haus

→ Seite 23

Liebe Freundinnen und Freunde des hr2-Hörfests Wiesbaden,

seien Sie gespannt auf eine Woche randvoll mit virtuellen, funkelnden und inspirierenden Hör- und Klangereignissen. Zum bereits 24. Mal laden hr2-kultur und die Stadt Wiesbaden herzlich ein, mit offenen Ohren und Herzen dabei zu sein.

Jonglage mit Worten und Musik: Kein Hörfest ohne die hr2-Hörgala am Samstagabend im Großen Haus des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden. Satire und Kleinkunst vom Feinsten aktivieren garantiert auch diesmal Ihre Lachmuskeln und Hirnzellen.

Ausgezeichnet: Bei der hr2-Kinderhör gala feiern wir mit Klein und Groß die Verleihung des „KIWI“. Der Kinder- und Jugendhörbuchpreis der Landeshauptstadt Wiesbaden geht an die Sprecherin Birte Schnöink für ihre Leistung im besten Kinderhörbuch 2024. Gemeinsam mit dem Publikum, der Preisträgerin, Kinderliedermacher Ferri und vielen anderen steigt die Party am Sonntag im Kleinen Haus des Hessischen Staatstheaters.

Von Mund zu Ohr: Seit 20 Jahren präsentiert hr2-kultur gemeinsam mit dem Sparda-Erzählfestival in Kassel frei erzählte Geschichten. Zwei der besten Erzählerinnen des Festivals kommen jetzt nach Wiesbaden ins Literaturhaus Villa Clementine und nehmen uns mit hinein in ihre lebendigen Geschichten für Erwachsene.

Vorverkaufsstellen

TOURIST INFORMATION

Marktplatz 1
65183 Wiesbaden
Telefon 0611 – 17 29 930

HESSISCHES STAATSTHEATER WIESBADEN

Christian-Zais-Straße 3
65189 Wiesbaden
Telefon 0611 – 13 23 25

CALIGARI FILMBÜHNE

Marktplatz 9
65183 Wiesbaden
täglich von 17:00 – 20:30 Uhr

ONLINE-KARTENKAUF

www.wiesbaden.de/literaturhaus
www.staatstheater-wiesbaden.de
www.wiesbaden.de/caligari

WEITERE INFORMATIONEN

www.hr2-kultur.de
www.wiesbaden.de/hoerfest
hr2-Hörerservice: 069 – 1555100
hr2-kultur, UKW: Wiesbaden 93,1 MHz,
Rhein-Main 96,7 MHz

IMPRESSUM

Herausgeber: Kulturamt Wiesbaden K.d.ö.R.
Schillerplatz 1–2
65185 Wiesbaden
kultur@wiesbaden.de

Redaktion: Katharina Dietl, Juliane Spatz
Design Paul Etzel, Mainz
Druckerei: LAUCK Druck und Medien,
Flörsheim am Main
Auflage: 5.500

KOOPERATIONSPARTNER



Sparda-Bank

Sparda-Bank Hessen eG

Stiftung
Zuhören

Die genannten Eintrittspreise sind Abendkassenpreise, außer es ist anders aufgeführt. Vorverkaufs-Gebühren je nach Verkaufsstelle.

Überraschend: Erleben Sie beim „Labyrinth des Hörens“ im Literaturhaus Villa Clementine, wie ein Instrument allein durch Gesten erklingt, was Künstliche Intelligenz im Bereich der Musik vermag und was uns ins wirkliche Zuhören bringt.

Ringen um die besten Argumente: Teilnehmende des bundesweiten Wettbewerbs „Jugend debattiert“ stellen in einer Show-Debatte im Hessischen Landtag ihr rhetorisches Talent sowie ihre Zuhörfähigkeit unter Beweis.

Experimentierfreudig: Unterstützt von Profis entwickeln Kinder bei „Klänge – Sounds – Geschichten“ mit viel Engagement und Neugier eigene Klangprojekte, die sie am Donnerstag in der Wartburg präsentieren.

Auf der Leinwand: Die Caligari FilmBühne zeigt wieder herausragende Musikfilme, diesmal über Paolo Conte und Element of Crime.

Lauschen mit Lilo: Für interessierte pädagogische Fachkräfte bietet die Stiftung Zuhören einen Schnupperkurs zur Zuhörbildung mit der Elefantepuppe „Lilo Lausch“ an.

Fit vorm Mikro: Das Medienzentrum Wiesbaden e.V. ist erstmals mit einem Workshop zu Podcast-Moderation für Interessierte ab 12 Jahren und Lehrkräfte dabei.

Wir wünschen allen ein anregendes Hörfest 2025!

Karoline Sinur

MANAGEMENT hr2-KULTUR

Dr. Hendrik Schmehl

KULTURDEZERNENT DER
LANDESHAUPTSTADT WIESBADEN

„KIWI“

Der Kinder- und Jugendhörbuchpreis
der Landeshauptstadt Wiesbaden

Sprecherin Birte Schnöink wird für „Gras unter meinen Füßen“ mit dem „KIWI“ ausgezeichnet.

Der „KIWI – Kinder- und Jugendhörbuchpreis der Landeshauptstadt Wiesbaden“ geht an die Sprecherin Birte Schnöink für ihre Sprechleistung im Kinderhörbuch des Jahres 2024: „Gras unter meinen Füßen“ von Kimberly Brubaker Bradley, erschienen bei der Hörcompany. Der Preis ist mit 10.000 Euro dotiert und wird als Abschluss des hr2-Hörfests Wiesbaden am Sonntag, 9. Februar 2025 um 15 Uhr im Rahmen der hr2-Kinderhörorgala durch Kulturdezernent Dr. Hendrik Schmehl verliehen (siehe Seite 23).

Seit mehr als 20 Jahren wird der „KIWI“ in Kooperation mit der Jury der hr2-Hörbuchbestenliste vergeben.

„Gras unter meinen Füßen“ erzählt die Geschichte der 10-jährigen Ada, die zur Zeit des 2. Weltkriegs in London aufwächst. Weil sie einen Klumpfuß hat, lässt ihre Mutter sie nicht aus dem Haus. Erst als sie mit ihrem kleinen Bruder aufs Land evakuiert wird, blüht Ada allmählich auf und spürt zum ersten Mal das Gras unter ihren Füßen. Die Jury lobt die ebenso spannende wie berührende Geschichte in ihrer Vielschichtigkeit.



Foto © U. Rindermann

Schauspielerinnen Birte Schnöink gelinge es, Adas starken Willen und ihre kluge Welt-sicht ganz unangestrengt mitzusprechen, lobt die Jury der hr2-Hörbuchbestenliste.



Jugend debattiert: Sollen E-Scooter in hessischen Städten verboten werden?

Eine Veranstaltung in der Reihe „Wie klingt Demokratie?“

Montag, 3.2.2025 / 11:00 – 12:30 Uhr
Hessischer Landtag, Besuchereingang Grabenstraße
Schlossplatz 1–3, 65183 Wiesbaden

Eintritt frei

Anmeldung unter besuch@ltg.hessen.de

Auch in diesem Jahr nimmt der Hessische Landtag gemeinsam mit dem Projekt „Jugend debattiert“ am hr2-Hörfest teil.

„Sollen E-Scooter in hessischen Städten verboten werden?“
Im Plenarsaal des Landtages diskutieren über diese Frage vier ehemalige Teilnehmerinnen und Teilnehmer von „Jugend debattiert“ in einer Show-Debatte und stellen dabei ihr rhetorisches Talent unter Beweis. In einer anschließenden Gesprächsrunde vertiefen Landtagspräsidentin Astrid Wallmann und ihre Gäste das Thema.

Eine Veranstaltung des Hessischen Landtags in Kooperation mit dem Projekt „Jugend debattiert“.



Foto © Hessischer Landtag, Kanzlei



Im Hessischen Landtag ringen in einer Show-Debatte Jugendliche um die besten Argumente.

Foto © Hessischer Landtag, Kanzlei

Weltenbummel in Geschichten

mit Maria Carmela Marinelli und Gudrun Rathke

Dienstag, 4.2.2025 / 19:30 Uhr
Literaturhaus Villa Clementine
Frankfurter Str. 1, 65189 Wiesbaden

Eintritt: 12 €, erm. 9 € zzgl. VVG, Abendkasse: 15 € / erm. 11 €

Vorverkaufsstellen: Tourist-Information Wiesbaden, online über wiesbaden.de/literaturhaus

Wann haben Sie das letzte Mal eine Geschichte erzählt bekommen? Sind hörend in Bilder voller Farbe und Geschmack eingetaucht? Seit 20 Jahren feiern hr2-kultur und das Sparda-Erzählfestival in Kassel alljährlich die Kunst des freien mündlichen Geschichtenerzählens. Seit fünf Jahren auch als Podcast.

Zwei der besten Erzählerinnen haben wir zum Hörfest eingeladen: Maria Carmela Marinelli und Gudrun Rathke nehmen uns mit auf einen Weltenbummel in Geschichten. Sie erzählen frei – von der Weite des Himmels und dem Wind in den Bergen, vom Wurzeln-Schlagen in der Fremde und der Sehnsucht nach Heimat. Lässt sich diese mitnehmen und in den Koffer packen, eingelegt in Olivenöl? Hilft Kochen gegen Heimweh oder ein Gartenbeet? Genießen Sie mündliche Erzählkunst vom Feinsten, wenn italienisches Temperament auf österreichischen Charme trifft, und erleben Sie einen Abend voller Zuhörerglück.

Sparda-Bank
Sparda-Bank Hessen eG



Foto © Kathrin Rusch

MARIA CARMELA MARINELLI

Aufgewachsen in Apulien/Italien, brachte sie das Studium der deutschen Sprache und der Theaterpädagogik nach Berlin. An der Universität der Künste in Berlin lernte sie die freie Erzählkunst kennen, in der sie ihre Berufung gefunden hat. Voller Humor und Herzblut begeistert sie mit ihrem italienischen Temperament. Die international gefragte Erzählkünstlerin ist auch Dozentin für Bilinguales Erzählen und arbeitet in Schulprojekten. 2023 hat sie in Leipzig das Erzählfestival IMAGINE mit ins Leben gerufen.

Foto © Harry Soremski



GUDRUN RATHKE

Geboren und aufgewachsen in Kärnten/Österreich, lebt Gudrun Rathke seit vielen Jahren in Hessen und vom Erzählen. Ob auf großer Bühne oder auf Schusters Rappen über den Gartenzaun, mit ihrer zugewandten Erzählweise zieht sie Zuhörende jeden Alters in den Bann ihrer Geschichten. Seit 2012 ist sie künstlerische Leiterin des Sparda-Erzählfestivals in Kassel, zu dem sie jedes Jahr die besten Erzählerinnen und Erzähler einlädt.

Klänge – Sounds – Geschichten

Präsentation von Schulprojekten

Donnerstag, 6.2.2025 / 10:00–11:00 Uhr und 12:00–13:00 Uhr
Wartburg, Schwalbacher Straße 51, 65183 Wiesbaden

Geschlossene Veranstaltung

Klänge hören, Geräusche erzeugen, im Rhythmus bleiben, einander zuhören, sich aufeinander einstimmen, zusammen musizieren – mit Alltagsgegenständen, der eigenen Stimme oder dem ganzen Körper, mit Naturmaterialien, Musikinstrumenten und vielem mehr. So sind Soundexperimente, Kompositionen, Klanggeschichten und Hörspiele entstanden, die sechs Wiesbadener Schulklassen mit Unterstützung von Profis aus Musik und Theater entwickelt haben.

Ihre klangvollen und oft überraschenden Ergebnisse präsentieren die Schulklassen am 6. Februar 2025 vormittags in der Wartburg.

Auf dem Weg zu ihren eigenen Hörstücken und musikalischen Erfindungen wurden die Klassen von den Wiesbadener Künstlerinnen und Künstlern Cornelius Hummel, Priska Janssens, Ako Karim, Sabine Lippold, Andreas Nordheim und Ulrich Phillipp begleitet.

„Klänge – Sounds – Geschichten“ ist eine Kooperation von hr2-kultur, dem Kulturamt Wiesbaden und der Stiftung Zuhören.



Foto © Helen Seyd

FOLGENDE SCHULEN SIND BETEILIGT:

Freie Waldorfschule
Wiesbaden

Gustav-Stresemann-
Schule

Gymnasium am
Mosbacher Berg

Hebbelschule

Leibnizschule

Ursula-Wölfel-
Grundschule

Wiesbadener Schülerinnen und Schüler haben mit Klängen, Worten und Geräuschen experimentiert und eigene Klanggeschichten und Kompositionen entwickelt. Höhepunkt bei „Klänge-Sounds-Geschichten“ ist die Präsentation der Projektergebnisse vor Publikum.

Labyrinth des Hörens

Ohren gespitzt und hereinspaziert ins „Labyrinth des Hörens“! In drei Räumen der Villa Clementine erwartet Sie Spannendes und Unterhaltsames: Entdecken Sie die Faszination des Zusammenspiels von KI und Musik, erfahren Sie, was uns wirklich ins Zuhören bringt, und seien Sie gespannt, auf welche Weise dem Theremin Klänge entlockt werden.

Die Vorträge werden dreimal hintereinander gehalten mit kleinen Pausen dazwischen. In welcher Reihenfolge Sie die Vorträge hören möchten, entscheiden Sie selbst.

Donnerstag, 6.2.2025 / 19:30 Uhr
Literaturhaus Villa Clementine
Frankfurter Str. 1, 65189 Wiesbaden

Eintritt: 12€, erm. 9€ zzgl. VVG, Abendkasse: 15€, erm. 11€

Vorverkaufsstelle: Tourist-Information Wiesbaden, online unter wiesbaden.de/literaturhaus

hr2
KULTUR

SENDETERMINE

16.3.2025
12:04 – 13:00 Uhr
hr2-Literaturland Hessen

Wiederholung
18.3.2025
15:04 – 16:00 Uhr



Foto © Bösendorfer 290 Imperial CEUS – flickr.com

Ali Nikrang Wie künstliche Intelligenz die Musik umgestaltet

Die rasante Entwicklung der künstlichen Intelligenz stellt die gesamte Kunstwelt auf den Kopf. Kreative und intellektuelle Fähigkeiten, die lange als ausschließlich menschlich galten, werden zunehmend von KI-Systemen mit beeindruckender Präzision nachgebildet. Gleichzeitig bleibt Kunst ein zutiefst menschliches und soziales Phänomen, das untrennbar mit der menschlichen Erfahrung verbunden ist. Wie also verändert KI unser Verständnis von Kunst und Kreativität?

Ali Nikrang beleuchtet aktuelle KI-Entwicklungen in der Musik. Er zeigt, wie traditionelle Kunstformen durch diese Technologie neu gestaltet werden können, und erörtert, welche Chancen diese Transformation für die Musik bietet. Mit vielen Hörbeispielen.

ALI NIKRANG

ist Professor für KI und musikalische Kreation in München und KI-Forscher am Ars Electronica Futurelab in Linz. Mit seinem akademischen Hintergrund in beiden Bereichen KI und Musik entwickelt er Systeme, die den kreativen Prozess zwischen Mensch und Maschine unterstützen. Seine Arbeit ermöglicht Künstlerinnen und Künstlern, KI aktiv in ihre Praxis einzubeziehen.



Foto © Christian Jungwirth

Gilda Razani Das Theremin: Klänge erzeugen allein mit Körpergesten

Der französische Musiker Jean-Michel Jarre setzt es in einigen seiner Stücke ein, ebenso der US-amerikanische Sänger und Komponist Tom Waits und auch die Beach Boys liebten es. Es erklingt in zahlreichen Filmmusiken – und doch ist es weitgehend unbekannt: das Theremin. Erfunden wurde es vor über hundert Jahren. Das Besondere: Wie eine Orchesterdirigentin kann man allein durch Körpergesten Töne erzeugen – Töne, die sphärisch, gesanglich und ein bisschen zerbrechlich klingen. Aber wie funktioniert es? Und wie kam es zu seiner Erfindung? Theremin-Künstlerin und Dozentin Gilda Razani bringt Licht ins Dunkel und lässt ihr Instrument für uns erklingen. Wer mag, darf es auch mal selbst ausprobieren.

GILDA RAZANI

ist Saxophonistin und eine der wenigen professionellen Theremin-Spielerinnen. Neben Auftritten in ganz Europa spielte sie u. a. gemeinsam mit dem WDR-Funkhausorchester auf dem Grammy-nominierten Album Fifty der amerikanischen Vokalgruppe The Manhattan Transfer. Sie gründete die Bands Honey Bizarre, About Aphrodite und Duo Amayllis und ist Teil des Experimental-Jazz-Ensembles The Dorf.



Foto © Sonja Rohde

Margarete Imhof Zuhören ist Kopfarbeit!

Unsere Ohren sind immer bereit zu hören – das tun sie automatisch. Zuhören aber geschieht nicht von allein. Hier gilt es, Konzentration aufzubringen, einen Fokus zu finden und sich zu fragen: Was will ich wissen? Was ist wichtig? Was gehört zusammen? Was wurde gesagt und was ist gemeint?

Gemeinsam mit Psychologieprofessorin Margarete Imhof erleben wir anhand verschiedener Zuhörbeispiele, wie der Prozess des Zuhörens in die Gänge kommt, was dabei der Reihe nach abläuft und was es braucht, damit gutes Zuhören gelingen kann – aber was auch gründlich schief gehen kann. Und wir bekommen Tipps, wie wir die eigene Fähigkeit zum Zuhören schulen können.

MARGARETE IMHOF

Margarete Imhof ist Professorin für Psychologie in den Bildungswissenschaften am Psychologischen Institut der Johannes Gutenberg-Universität Mainz. Sie arbeitet seit vielen Jahren in Forschung und Lehre zum Thema Zuhören als Prozess. Seit 1998 ist sie in der International Listening Association (ILA) aktiv und war 2007/2008 Präsidentin der Organisation.

Filme zum hr2-Hörfest

Die Caligari FilmBühne lädt ein, in die Klangwelten von Paolo Conte und Element of Crime einzutauchen. Im Traumkino für Kinder ist bei „Sing“ gerne auch Mitsingen erlaubt.

Caligari FilmBühne
Marktplatz 9, 65183 Wiesbaden

Eintritt: 8€, erm. 7€, mit Wiesbadener Filmkunstkarte 6€
Traumkino für Kinder 4€

Kartenvorverkauf:

Online: wiesbaden.de/caligari

Vor Ort: Tourist-Information, Marktplatz 1, Mo – Sa 10:00 bis 18:00 Uhr,

Kinokasse Caligari FilmBühne, täglich 17:00 bis 20:30 Uhr

Zeitplan

7.2. Fr.	17:30 PAOLO CONTE ALLA SCALA	20:00 ELEMENT OF CRIME – WENN ES DUNKEL UND KALT WIRD IN BERLIN
8.2. Sa.	14:30 SING – DIE SHOW DEINES LEBENS	
9.2. So.	14:30 SING – DIE SHOW DEINES LEBENS	18:00 ELEMENT OF CRIME – WENN ES DUNKEL UND KALT WIRD IN BERLIN
		20:00 PAOLO CONTE ALLA SCALA



Foto © Arsenal

PAOLO CONTE ALLA SCALA

Freitag, 7.2.2025 / 17:30 Uhr

Sonntag, 9.2.2025 / 20:00 Uhr

Am 19. Februar 2023 öffnete das Teatro alla Scala seine Türen zu einem Ereignis von außergewöhnlicher Bedeutung für die italienische Kultur: Paolo Conte gab mit seinem Instrumentalisten-Ensemble ein Konzert mit einer speziell für diesen Anlass entworfenen Setlist. Zum ersten Mal überhaupt hat das berühmteste Opernhaus der Welt einem nicht klassischen Musiker einen Auftritt gewährt und damit zunächst einen Sturm der Entrüstung ausgelöst.

Das außergewöhnliche und einmalige Konzert wurde natürlich dennoch zu einem rauschenden Erfolg, der in dem Dokumentarfilm von Regisseur Giorgio Testi in Gänze nachzuerleben ist. Mit interessanten Aufnahmen von Proben und Backstage-Momenten zeigt er den öffentlichkeitsscheuen Künstler zudem so nah wie selten. Darüber hinaus erzählt Conte über sich und seine besondere Beziehung zur Musik.

Italien 2024
106 Minuten
FSK: ab 0 Jahren
Originalfassung mit
deutschen Untertiteln

Buch & Regie:
Giorgio Testi



Foto © DCM

ELEMENT OF CRIME – WENN ES DUNKEL UND KALT WIRD IN BERLIN

Freitag, 7.2.2025 / 20:00 Uhr
Sonntag, 9.2.2025 / 18:00 Uhr

Es geht um Musik, Freundschaft, eine Haltung zur Welt und um das Geheimnis, 40 Jahre Musik zusammen zu machen. „Element of Crime“ wurde 1985 gegründet und ist seitdem aus der deutschen Musiklandschaft nicht mehr wegzudenken. Sie gilt als die bekannteste unbekannteste oder die unbekannteste bekannte Band des deutschen Sprachraums.

Was sind das für Künstler? Wie wurden sie zu dem, was sie sind? Regisseur Charly Hübner geht diesen Fragen mit viel Feingefühl nach. Er folgt der Band auf einer Tournee durch Berlin, die eigens für diesen Film organisiert wurde, und führt das Publikum zu Orten, die stellvertretend für die Entwicklung der Band stehen. Nie nostalgisch, nie klingt er nach der „guten alten Zeit“. Dafür ist die Band viel zu lebendig – im Grunde auf dem Höhepunkt ihres Schaffens.

D 2024
95 Minuten
FSK: ab 0 Jahren

Buch & Regie:
Charly Hübner

Mit: Sven Regener,
Jakob Ilja, Richard Pappik
und Maike Rosa Vogel,
Florian Horwarth,
Isolation Berlin



Bild © Universal

Traumkino für Kinder: SING – DIE SHOW DEINES LEBENS

Samstag, 8.2.2025 / 14:30 Uhr
Sonntag, 9.2.2025 / 14:30 Uhr

Koala Bär Buster Moon hat einen Traum: Er will mit seiner singenden Truppe im berühmten Crystal Theater auftreten. Damit das gelingt, behauptet er, den lange verschollenen Rockstar Clay Calloway auf die Bühne zu holen. Ein gewagtes Versprechen. Denn Jimmy Crystal, dem das Theater gehört, wirft Buster Moon eigenhändig vom Hochhaus runter, wenn Calloway nicht in drei Wochen auf der Bühne steht. Also reist Buster Moon mit dem Stachelschwein Ash in die Berge, um den alten Rocksänger zu überreden, bei ihrer Show mitzumachen.

Mit viel Schwung und tollen Tanzeinlagen zu berühmten Liedern von U2, Billie Eilish, Shawn Mendes, Camila Cabello oder Ed Sheeran reißt der Film einen wirklich vom Hocker. Mitsingen und Swingen ist im Caligari ausdrücklich erlaubt!

USA/F/J 2021
110 Minuten
FSK: ab 0 Jahren
empfohlen ab 8 Jahren
FBW: besonders wertvoll

Regie: Garth Jennings
Musik: Joby Talbot

Stimmen:
Bastian Pastewka,
Wotan Wilke Möhring,
Katharina Thalbach,
Stefanie Kloß, Alexandra
Maria Lara, Peter Maffay

Die hr2-Hörgala

Große Kleinkunstrevue

Die einen singen, die anderen nicht, aber egal, was sie nun auf der Bühne der hr2-Hörgala tun, sie werden es brillant und mitreißend tun: die satirische Songwriterin und Performerin **Miss Allie**, das virtuose A-cappella-Ensemble **Anders**, die preisgekrönte Stand-Up-Newcomerin **Ana Lucía** und der Wortakrobat **Martin Zingsheim**.

Durch den Abend führt hr2-Moderator **Klaus Krückemeyer**.

Samstag, 8.2.2025 / 19:30 Uhr
Hessisches Staatstheater Wiesbaden, Großes Haus
Christian-Zais-Straße 3, 65189 Wiesbaden

Eintritt: 10 – 35€

Vorverkauf: Hessisches Staatstheater Wiesbaden

hr2
KULTUR

SENDETERMINE

TEIL 1:

16.2.2025
12:04 – 13:00 Uhr

Wiederholung

18.2.2025
15:04 – 16:00 Uhr
hr2-Literaturland Hessen

TEIL 2:

23.2.2025
12:04 – 13:00 Uhr

Wiederholung

25.2.2025
15:04 – 16:00 Uhr



Foto © Hanns Thun

Ana Lucía

hatte kein Hobby und ist deswegen auf die Bühne gegangen. Sie sagt: „Ich mache Witze und manchmal sind sie gut“, und das lässt sich nachprüfen. Bewerbungsgespräche, Catfishing und Socken im Bett: zu allen drängenden Problemen zwischen Gen-Z und Millenials fällt ihr etwas Lustiges ein. Und die anderen Generationen lachen mit.



Foto © Tomas Rodriguez

Martin Zingsheim

„Aber bitte mit ohne“ heißt das neue Programm von Martin Zingsheim. Und das bedeutet: genau zuhören lohnt sich, und zwar am besten so schnell, wie er seine akrobatischen Pointen serviert. Er jongliert mit Worten und Überzeugungen, vor allem den richtigen und guten übers Klima, die Gesellschaft und den Verzicht auf alles. Auf alles – außer natürlich Spaß mit philosophischer Tiefenschärfe.



Foto © Christian Verch

Miss Allie

Miss Allie schreibt Lieder und singt sie mit ihrer Gitarre so mitreißend, charmant und lebendig, dass man glatt überhören könnte, was sie da so singt. Sonst kämen vielleicht Fragen auf wie: „Was hat ein gebrochenes Herz in der Toilette verloren?“ Miss Allie hat die Antwort. Ihre skurrilen, zugleich fröhlichen und scharfen Songs erobern das Publikum im Sturm. Jedes!



Foto © Felix Groteloh

Anders

Humorvolle und tiefsinnige Songs singen viele A-cappella-Gruppen, aber oft nicht die eigenen. Anders Anders stellen ihre großartige Musikalität in den Dienst ihrer witzigen und poetischen Texte. Unwiderstehlich mehrstimmig nehmen sie uns mit auf einen „Kurzurlaub für Herz, Geist und Seele“. So drücken sie es aus, andere sprechen von „smarten Pop-songs“, beides ist völlig richtig.

Die hr2-Kinderhörorgala

Für Kinder von 6 – 12 Jahren und ihre Familien

Zuhörfreude und Mitmachspaß sind garantiert bei der Verleihung des „KIWI – Kinder- und Jugendhörbuchpreis der Landeshauptstadt Wiesbaden“ für das beste Kinderhörbuch des Jahres 2024 im Hessischen Staatstheater Wiesbaden.

Mit dabei: Kinderliedermacher Ferri aus Frankfurt, die Kinderband **The Nameless** aus Wiesbaden sowie die beiden Plapperschlangen **Jenny** und **Peggy** aus dem hr2-Wunderwigwam. Und natürlich Preisträgerin **Birte Schnöink**, die live aus dem Gewinnerhörbuch liest.

Durch den Nachmittag führt hr3-Moderatorin **Tanja Rösner**.

Sonntag, 9.2.2025 / 15:00 Uhr
Hessisches Staatstheater Wiesbaden, Kleines Haus
Christian-Zais-Straße 3, 65189 Wiesbaden

Eintritt: Kinder 5 €, Erwachsene 9 €

Vorverkauf: Hessisches Staatstheater Wiesbaden

hr2
KULTUR

SENDETERMIN

KIWI und hr2-Kinderhörorgala auf der hr2-Lauschinsel

23.2.2025
8:04 – 8:30 Uhr



Foto © Andreas Malmus

Auf nach London! Denn hier beginnt die Geschichte des Hörbuchs, das zum „Kinderhörbuch des Jahres 2024“ gekürt wurde – eine Geschichte rund um Familie, Mut und Selbstbehauptung. Schauspielerinnen Birte Schnöink wird für ihre sprecherische Leistung mit dem „KIWI – Kinder- und Jugendhörbuchpreis der Landeshauptstadt Wiesbaden“ ausgezeichnet (siehe auch Seite 2). Begleitet wird die Preisverleihung von einer bunten Familienshow für Klein und Groß.

Ferri

Ferri, der Kinderliedermacher aus Frankfurt, ist Entertainer, Animator und Spaßvogel in einem und ein echter Kinderbändiger. Mit seiner Mischung aus Spiel-, Blödel-, und Mitmachliedern sorgt er dafür, dass sich Augen, Ohren und Herzen öffnen.



Wunderwigwam

Der **Wunderwigwam**, der Kinder-Spaß- und Wissens-Podcast vom Hessischen Rundfunk beamtet sich diesmal nach London. Mal sehen, was die beiden Plapperschlangen Jenny und Peggy gemeinsam mit dem Publikum in der britischen Hauptstadt alles entdecken werden ...



Foto © Steffen Bender

The Nameless

Extra für die hr2-Kinderhörkala hat die Band **The Nameless** ein neues Programm zusammengestellt. Die 11–13-jährigen Schülerinnen und Schüler der Wiesbadener Musik- und Kunstschule e.V. werden das Programm mit E-Bass, Keyboard, Gitarre, Saxophon, Schlagzeug und Gesang rocken, unterstützt von ihrem Coach Nicolas Hering von der WMK.

Mit großen Ohren lauschen

Schnupperkurs zum pädagogischen Konzept
„Lilo Lausch – Zuhören verbindet“
für Fachkräfte aus Krippe und Elementarbereich

Montag, 3.2.2025 / 15:00 – 17:30 Uhr
Literaturhaus Villa Clementine
Frankfurter Str. 1, 65189 Wiesbaden

Kostenfrei, Teilnehmendenzahl begrenzt.

Anmeldung erforderlich: literaturhaus@wiesbaden.de, Betreff: Schnupperkurs

Häufig dreht sich alles um das Sprechen. Das Konzept „Lilo Lausch“ der Stiftung Zuhören rückt dagegen das Zuhören in den Mittelpunkt. Lilo, die sympathische Elefanten-Handpuppe mit den großen Ohren, ist überzeugt: Wer nicht zuhören kann, kann auch nichts vom anderen erfahren – und schon gar nicht neue Sprachen und Kulturen kennenlernen. Und darum geht es Lilo Lausch vor allem.

Kinder von zwei bis sieben Jahren entdecken mit Lilo Lausch sprachliche und kulturelle Vielfalt und erlernen eine wertschätzende Zuhörkultur. Spielerisch und mit Spaß erschließen sie sich Geräusche, Wörter und Sprachen.

Seit 2012 ist Lilo auch in Wiesbaden zuhause und wird bereits in vielen Wiesbadener Kitas erfolgreich umgesetzt. In diesem Schnupperkurs können pädagogische Fachkräfte einen ersten Eindruck davon gewinnen, mit wie viel Spiel und Freude Lilo Lausch das Zuhören vermittelt. Geeignet auch als Fresh-Up für Fachkräfte aus Lilo-Lausch-Kitas.

Referentin: Helen Seyd, Stiftung Zuhören

Weitere Informationen
zu „Lilo Lausch –
Zuhören verbindet“
auf www.lilolausch.de



Helen Seyd

Foto © privat

Der Schnupperkurs „Mit großen Ohren lauschen“ ist ein Fortbildungsangebot der Stiftung Zuhören in Kooperation mit hr2-kultur und dem Kulturamt Wiesbaden.

Workshop: Podcast-Moderation

Richtig vorbereiten und authentisch moderieren

Mittwoch, 5.2.2025 / 15:00 – 18:00 Uhr

Studio Medienzentrum Wiesbaden

Eingang Schwalbacher Straße 53, 65183 Wiesbaden

Teilnahmegebühr: 10 €

Anmeldung unter medienzentrum-wiesbaden.de/studio

Für Jugendliche ab 12 Jahren, Lehrkräfte und Interessierte.

Akkreditiert bei der Hessischen Lehrkräfteakademie.



Foto © privat

WORKSHOPLEITER
JOHANNES SASSENROTH

ist Radiomoderator und
Podcast-Produzent beim
Hessischen Rundfunk

Das Gute an Podcasts: Es kann jeder machen! Das nicht so Gute an Podcasts: Es kann jeder machen. Um in der Masse an Podcasts aufzufallen und um sein Publikum richtig zu erreichen, sollte man durch Professionalität auffallen. In diesem Workshop üben wir deshalb, wie wir unsere Geschichten und Inhalte des Podcasts authentisch vorm Mikro präsentieren – persönlich, emotional und strukturiert. In praktischen Einheitentrainieren wir klassische Elemente des Storytellings und lernen, wie wir unser Thema so spannend und zielsicher präsentieren, dass alle wirklich gerne vom Anfang bis zum Ende zuhören.