



## Pressemitteilung

Pressereferat

der Landeshauptstadt Wiesbaden  
Schlossplatz 6 · 65183 Wiesbaden  
E-Mail: [pressereferat@wiesbaden.de](mailto:pressereferat@wiesbaden.de)  
<http://www.wiesbaden.de/presse>

10. Juli 2023

Beruf & Bildung, Homepage, Veranstaltungen, Kultur

### **WMA: „Wer ist eigentlich Mackie...?“ – Szenischer Abend der Gesangsklassen**

Am Freitag, 21. Juli, 19.30 Uhr, laden Studentinnen und Studenten der Gesangsklassen der Wiesbadener Musikakademie (WMA) zum Szenischen Abend mit dem Titel „Wer ist eigentlich Mackie...?“ ins Kulturforum, Friedrichstraße 16, ein. Der Eintritt ist frei.

Mackie Messer hat sich mal wieder aus dem Staub gemacht, seine beiden Frauen Polly und Lucie streiten sich wie immer um ihn. Aber wer ist eigentlich Mackie? Mimi nennt ihn Rudolpho, Oscar erscheint er als Renato auf dem Maskenball höchst suspekt, Micaela verzweifelt an ihrem José, von Adele muss er sich als Herr von Eisenstein ganz schön vorführen lassen, nur mit den drei Nixen kann er ungeschoren als Wassermann seinen Spaß haben, um bald darauf wieder als Danilo von Hanna Glawari ins Gebet genommen zu werden. Kein einfaches Leben, ein Mann, viele Identitäten, die Frauen der Opernwelt umkreisen ihn, fangen ihn ein, um ihn bald darauf mit anderem Namen wieder wegzuschicken. So irrt er durch das Labyrinth weiblicher Hinwendung und Ablehnung. Nur als Mephisto vermag er kurzfristig die Fäden in der Hand zu haben. Polly und Lucie beobachten und kommentieren das vexierspielartige Geschehen, jede darauf bedacht als erste ihren Mackie unter den vielen Identitäten auszumachen und für sich zu beanspruchen.

Quer durch die Opernliteratur bis hin zur Dreigroschenoper hat Ini Gerath mit Gesang-Studentinnen und Studenten Arien, Duette und Ensembles szenisch erarbeitet. Die

musikalische Leitung am Klavier übernimmt Igor Palmov. Die Gäste können sich auf einen Abend freuen, an dem die Kraft des Weiblichen völlig unfeministisch, im Wortsinn, den Ton angibt.

+++